



(1883 - 1945)

**«Русский характер  
Алексея  
Николаевича  
Толстого»  
(к 140-летнему  
юбилею писателя)**

*Asadal Contents*



*Asadal Contents*

*«Не ошибается тот, кто ничего не делает, хотя это и есть его основная ошибка».*

*Алексей Николаевич Толстой*

*«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».*

*Алексей Николаевич Толстой*

*Asadal Contents*



*Asadal Contents*

10 января 2023 года исполнится 140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого - русский и советский писатель и общественный деятель из рода Толстых.

Автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений. Лауреат трёх Сталинских премий первой степени.

*Asadal Contents*

# Детство и юность



*Мое детство прошло на степном хуторе Сосновка Самарской губернии...*

А. Толстая, А. Бостром [отчим писателя с приемной дочерью Шурой],  
А. Толстой. 1890-е г.

Родился **Алексей Николаевич Толстой** 10 января 1883 года (29 декабря 1882 г. – по старому стилю) в семье Николая Александровича Толстого и Александры Леонтьевны Тургеневой. Правда, во всех биографиях Толстого отмечается, что воспитанием мальчика занимался не родной отец, а отчим – Бостром Алексей Аполлонович, за которого мать Алексея Толстого вышла замуж. На хуторе Сосновка, который принадлежал отчиму, и прошло детство будущего писателя. Образование мальчика занимался приглашенный учитель.

# Детство и юность



В 1897 г. семья Алексея Толстого переехала в Самару. Там юноша поступил в училище, а по его окончании в 1901 г. уехал в Петербург, чтобы продолжить образование в Петербургском Технологическом институте, на отделении механики.

В бытность свою студентом Алексей Николаевич начал активно писать. После практики на Урале, когда увидела свет сочиненная им повесть о старинной башне, юноша прекратил «грызть гранит науки». Он почувствовал, что его истинное призвание — литература.



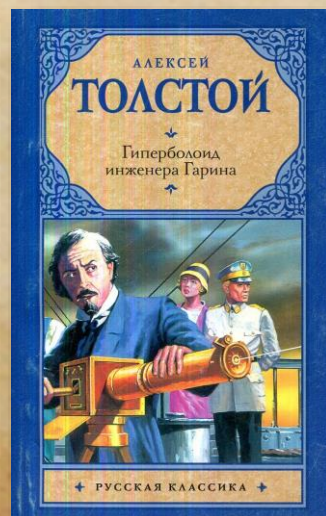
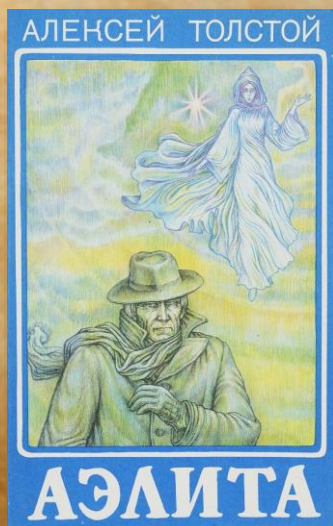
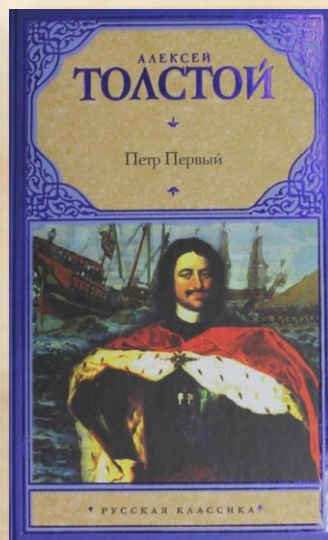
# Военная служба



Первую мировую войну молодой Толстой прошел военным корреспондентом. Затем были поездки по Европе – во Францию, в Англию. Грянула революция. Алексей Толстой отнесся с энтузиазмом к происходящему, но затем призадумался. Его решением стала эмиграция.

Период с 1918 по 1923 годы писатель проводит за границей. Возможно, именно тогда он понимает: здесь, на чужой земле, ему никогда не стать своим, здесь никогда не будут его понимать, как на родине. И он возвращается в Россию.

# Творческая деятельность

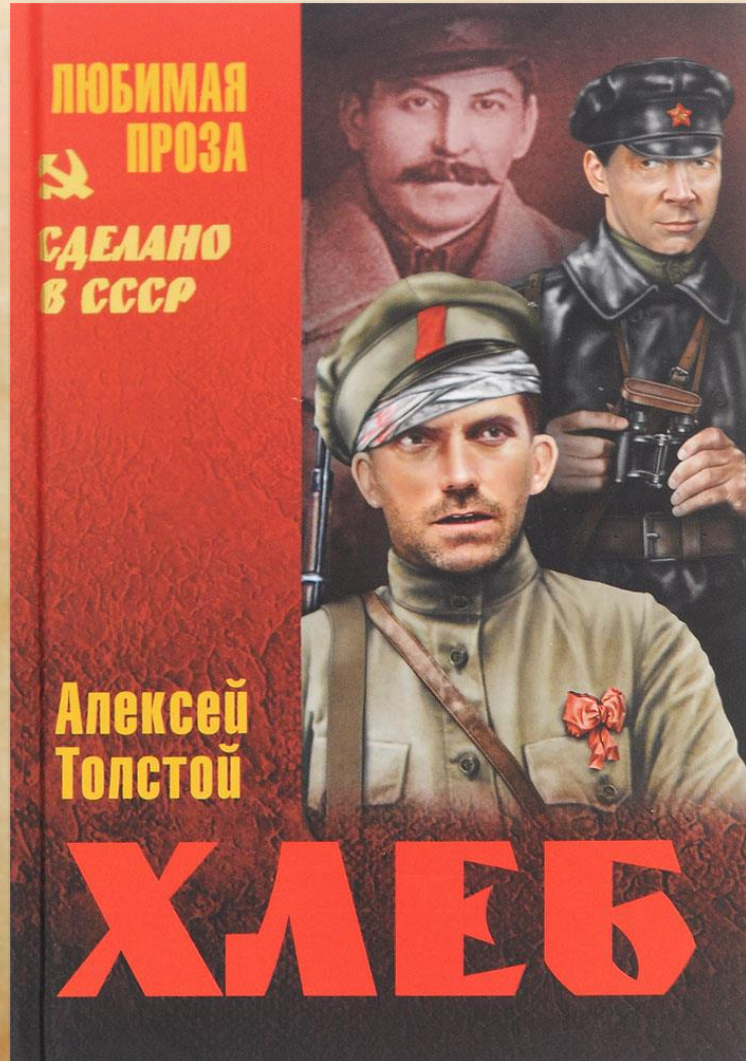


В трилогии **«Хождение по мукам»** (1922—1941) попытался представить большевизм укоренённым в национальной и народной почве, а революцию 1917 года — как высшую правду, постигаемую русской интеллигенцией.

Исторический роман **«Пётр I»** (кн. 1—3, 1929—1945, не окончен) — возможно, самый известный образец этого жанра в советской литературе, содержит апологию сильной и жестокой реформаторской власти.

Романы Толстого **«Аэлита»** (1922—1923) и **«Гиперболоид инженера Гарина»** (1925—1927) стали классикой советской научной фантастики.

# Творческая деятельность



Повесть «Хлеб» (1937), посвящённая обороне Царицына в годы гражданской войны, интересна тем, что в увлекательной художественной форме рассказывает то видение гражданской войны в России, которое бытовало в кругу И. В. Сталина и его соратников и послужило основой для создания сталинского культа личности. Одновременно с этим в повести уделяется подробное внимание описанию воюющих сторон, быта и психологии людей того времени.



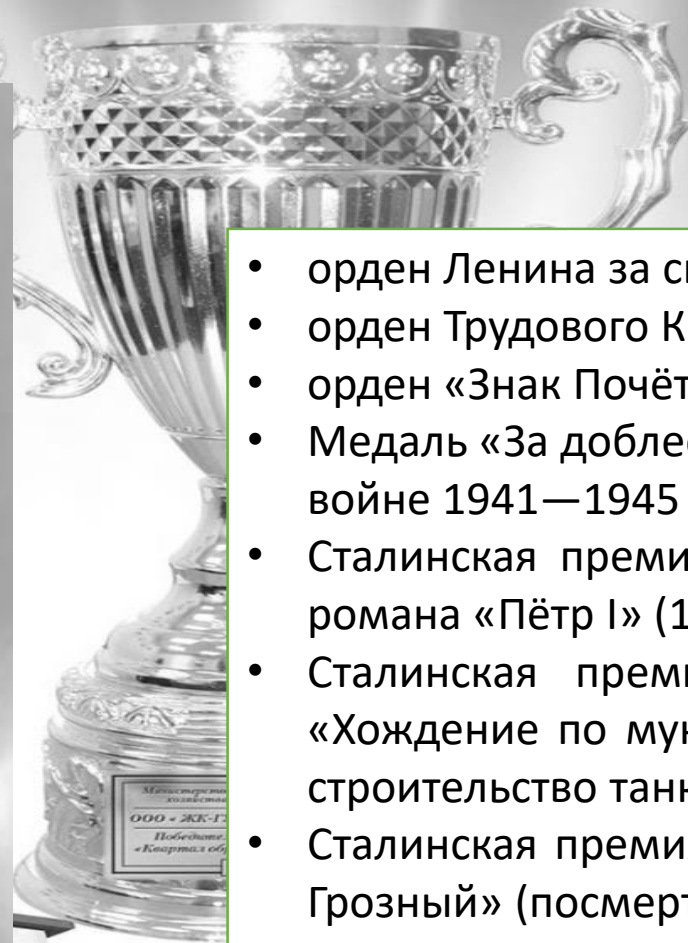
# Сказки



«Золотой ключик, или Приключения Буратино» — повесть-сказка советского писателя Алексея Толстого, представляющая собой литературную обработку сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Толстой посвятил книгу своей будущей четвёртой и последней жене Людмиле Крестинской.

«Иван-царевич и серый волк» (Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке, Жар-птица) — сюжет народной сказки у восточных славян. Относится к так называемым волшебным сказкам. В указателе сказочных сюжетов: три брата едут за жар-птицей; младший с помощью волка добывает её; а также коня и царевну; братья отнимают у него добычу и убивают его; волк оживляет героя, обман раскрывается. Один из самых известных типов русской народной волшебной сказки, всемирно распространённый сюжет. В русском фольклоре известно около 30 вариантов этой сказки, в украинском — 19, в белорусском — 6 вариантов.

# Награды и премии



- орден Ленина за сценарий к фильму «Петр I» (1938);
- орден Трудового Красного Знамени (1943);
- орден «Знак Почёта» (31.01.1939);
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1945, посмертно);
- Сталинская премия первой степени — за части 1—2 романа «Пётр I» (1941);
- Сталинская премия первой степени — за роман «Хождение по мукам» (передана в Фонд обороны на строительство танка «Грозный») (1943);
- Сталинская премия первой степени — за пьесу «Иван Грозный» (посмертно) (1946).

# Интересные факты

- До 17 лет Алексей Толстой носил фамилию отчима — Бостром. Несколько лет его мать добивалась, чтобы Николай Толстой признал сына законнорожденным, однако фамилию и титул отца юноша получил только после смерти графа, в 1901 году.
- Недолго до защиты диплома Алексей бросил университет и посвятил все свое время творчеству.
- Так как с детства мать прививала Алексею Толстому любовь к литературе, он по ее совету ещё в 10 лет написал свой первый рассказ.
- **«Красный граф»** — так называли советского писателя Алексея Николаевича Толстого. Бывший эмигрант и титулованный дворянин сумел не только преодолеть все преграды нового режима, но и стать любимцем и баловнем советской власти — сталинские премии и благополучная жизнь писателя, мало отличавшаяся по уровню комфорта от дореволюционной, служат неоспоримым подтверждением его особого положения в СССР. Практически немедленно Толстой-писатель оказался в личных друзьях Сталина. Его сделали членом Академии наук, также он числился депутатом Верховного Совета Советского Союза, имел роскошную дачу в Барвихе и автомобиль с личным водителем.

Толстой, А. Н. Детство Никиты [Текст] : [повесть : для детей младшего и среднего школьного возраста : 6+] / А. Н. Толстой ; худож. Л. Сальникова. - Москва : . - 2016. - 157, [2] с. : цв. ил. - (Школьная библиотека).



Автобиографическая повесть А. Н. Толстого, воссоздающая картины деревенского детства десятилетнего сына мелкого помещика из Заволжья. Написана в 1920 году, публиковалась главами в периодических изданиях, в частности, детском журнале «Зелёная палочка». Отдельное книжное издание 1922 года последовало в Берлине, где автор находился в эмиграции.

*Место хранения: Абонемент художественной литературы*

Толстой, А. Н. Хождение по мукам [Текст] : трилогия / А. Н. Толстой. - Москва : Советский писатель, 1957. - 591 с., ил.



Трилогия романов А. Н. Толстого, прослеживающая судьбы русской интеллигенции накануне, во время и после революционных событий 1917 года. Состоит из романов «Сёстры», «Восемнадцатый год» и «Хмурое утро». Со времени написания переписывался писателем в зависимости от текущей занимаемой им позиции по отношению к советской власти и советской цензурой в зависимости от текущей политической конъюнктуры: «Хождение по мукам» и «Лихие годы» были среди запрещённых и уничтоженных книг в 1937 году.

Впоследствии после изъятия и переписывания Толстым неугодных советской власти фрагментов и добавления угодных, книга издавалась советскими издательствами и была доступна широкому читателю.

*Место хранения: Абонемент художественной литературы*

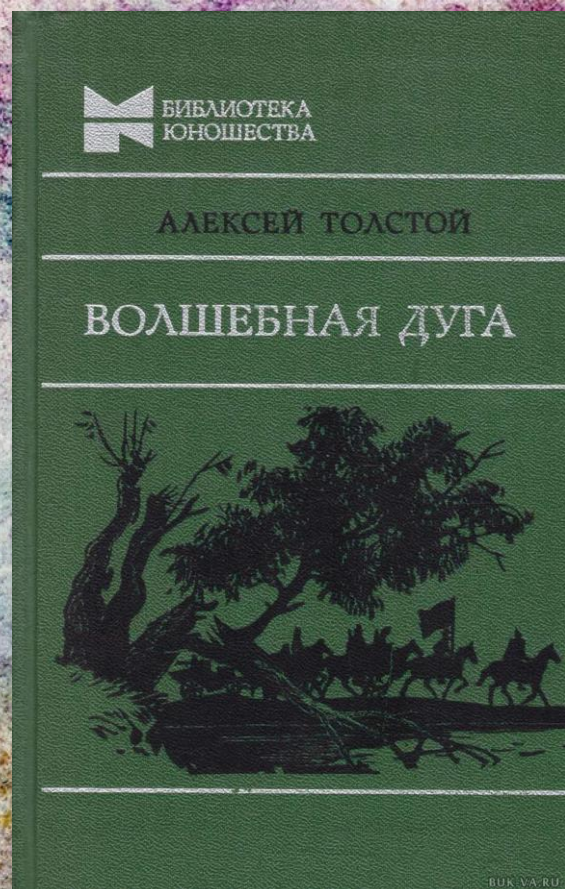
Толстой, А. Н. Голубые города [Текст] : рассказы / А. Н. Толстой. - Москва : Молодая гвардия, 1976. – 350 с., [1] л. портр. - (Тебе в дорогу, романтик!).



Василий Буженинов, участник Гражданской войны и недоучившийся архитектор мечтает о прекрасных голубых городах будущего. Но в жизнь Буженинова властно вторгается серая будничная жизнь российской провинции, с её мещанскими нравами и галантерейными представлениями о любви и красоте.

*Место хранения: Абонемент художественной литературы*

Толстой, А. Н. Волшебная дуга [Текст]: повести, рассказы, роман / А. Н. Толстой; [послесл. С. Боровикова]. - Москва : Молодая гвардия, 1983. - 462 с.: ил., [1] л. портр. ил. - (Библиотека юношества).



В книгу классика русской советской литературы А. Н. Толстого входят повести ("Большие неприятности", "Голубые города", "Гадюка"), рассказы, написанные им в разные годы. Издание приурочено к 100-летию со дня рождения писателя.

*Место хранения: Абонемент художественной литературы*

Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино [Текст]: [сборник сказок] / А. Н. Толстой : худож. Л. Владимирский. - Москва : Детская литература, 1977. - 114 с. : ил.; - (Малыш).



Повесть-сказка советского писателя Алексея Толстого, представляющая собой литературную обработку сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Толстой посвятил книгу своей будущей четвёртой и последней жене Людмиле Крестинской.

*Место хранения: Абонемент художественной литературы*



Толстой, А. Н. Аэлита; Гиперболоид инженера Гарина [Текст]: романы / А. Н. Толстой; [вступ. ст. Д. Жукова, с. 5-22; иллюстрации С. Базилева]. - Москва : Правда, 1986. - 444,[2] с.



В начале двадцатых годов XX века крупнейшие радиостанции мира приняли таинственное сообщение с Красной планеты. Русский инженер Мстислав Лось и красноармеец Алексей Гусев отправляются на Марс, где обнаруживают высокоразвитую цивилизацию в период жесточайшей революционной борьбы...

Таинственное убийство на Крестовском острове в Петрограде выводит сотрудника уголовного розыска Василия Шельгу на след инженера Петра Гарина, создателя гиперболоида - аппарата, способного в считанные мгновения разрезать тепловым лучом даже бронированный корпус дредноута. Тем временем Гарин демонстрирует мощь своего изобретения американскому миллионеру Роллингу. Над миром нависает угроза невиданной диктатуры...

*Место хранения: Абонемент художественной литературы*