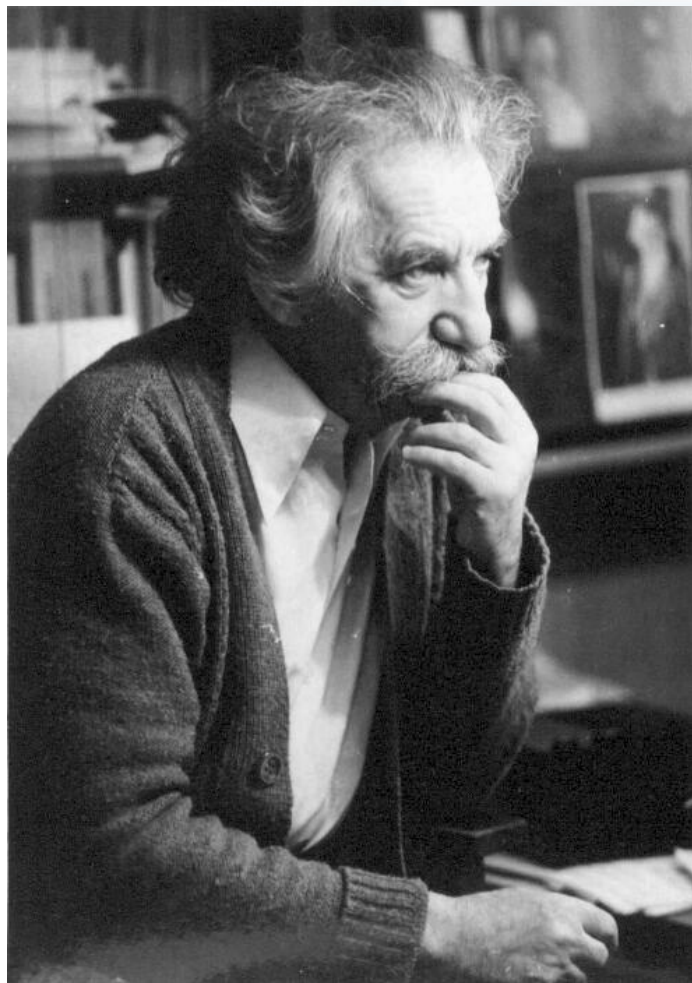
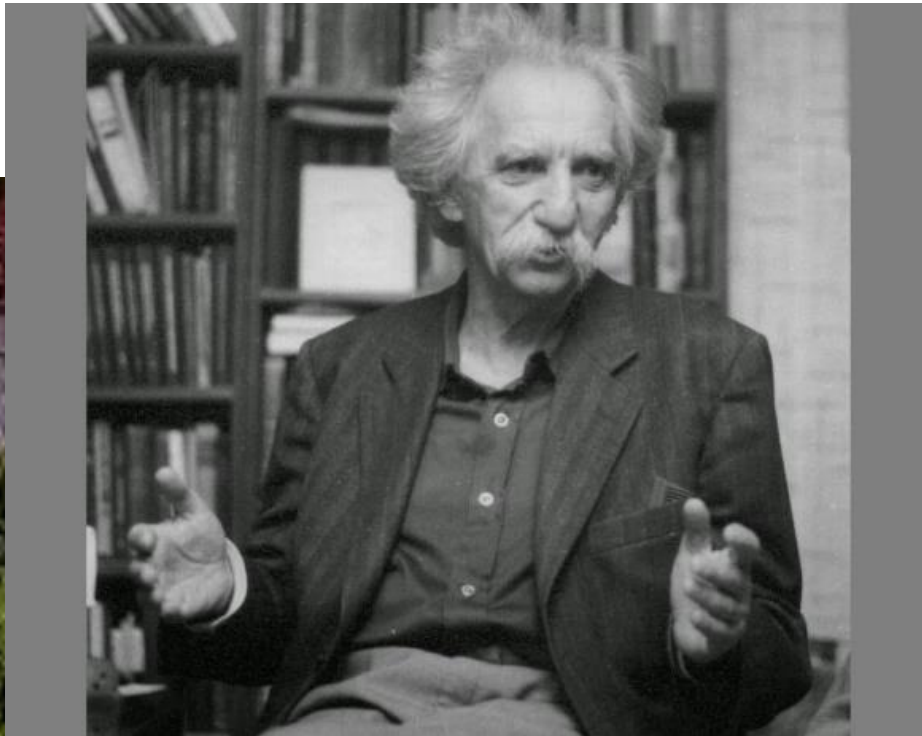


*100 лет со Дня рождения*  
Юрия Михайловича Лотмана  
(1922-1993)



«Обстоятельства могут сломать и уничтожить большого человека, но они не могут стать определяющей логикой его жизни».

*Ю. М. Лотман*



28 февраля 2022 года исполнится 100 лет со дня рождения Юрия Лотмана – мыслителя, философа, литературоведа, человека непростой и удивительной судьбы, оставившего глубокий след в российской истории и культуре.



## Детство и юность

Юрий Лотман появился на свет 28 февраля 1922 года в Петрограде. Он рос и воспитывался в еврейской семье. Его отец, Михаил Львович, работал юрисконсультom, а мать, Сара Самуиловна, была швеей, позже освоившей профессию стоматолога.

Помимо Юрия в семье Лотманов родились 3 дочери: Инна, Лидия и Виктория. Когда будущему литературоведу исполнилось 8 лет родители отдали его учиться в Петришуле, в стенах которого он провел 9 лет.

## Военная служба

После окончания школы Лотман поступил на филологический факультет Ленинградского университета, но уже в октябре 1940 года со второго курса университета был призван на военную службу.

Воевал с первого дня Великой Отечественной войны, служил связистом в артиллерии, окончил войну в Берлине. После демобилизации в 1946 г. Ю. М. Лотман восстановился в университете и закончил его с отличием в 1950 г.





Блестяще защитив дипломную работу, несмотря на рекомендации научного руководителя Н. И. Мордовченко и кафедры русской литературы, не смог поступить в аспирантуру по причине «некоммунистических» идей.

Был принят на работу в Тарту, на место преподавателя в Учительском институте, где проработал с 1950 до 1954 гг., в 1952–54 гг. заведовал кафедрой. Параллельно с 1950 г. начал работать в Тартуском университете на кафедре русской литературы – сначала на почасовых основаниях, затем старшим преподавателем.

В 1952 г. защитил в Ленинградском университете кандидатскую диссертацию «А. Н. Радищев в борьбе с общественно-политическими воззрениями и дворянской эстетикой Н. М. Карамзина». В 1954 г. становится доцентом.

После защиты докторской диссертации «Пути развития русской литературы преддекабристского периода» (1961) получает в 1962 г. звание профессора.





## Научная деятельность

Памятник Ю. М. Лотману, Эстония

Лотман первым в советском научном пространстве стал углубленно развивать учение американского философа и логика Чарльза Пирса о знаке как концепте практически универсальном, очень многое объясняющем в культуре, в интеллектуальной, гуманитарной деятельности людей. Это и есть семиотика – наука о знаках и их отношениях с реалиями, смыслами, другими знаками, то есть контекстом.





## Семиотика и структурализм

Несмотря на ограничения, действовавшие в советское время, Лотману удалось создать уникальное свободное пространство для мысли, где можно было заниматься наукой мирового уровня. Именно с организованных ученым легендарных Летних школ в Кяэрику берет свое начало Тартуско-московская семиотическая школа.

Вместе со своими коллегами Лотман заложил основы новой научной дисциплины – семиотики культуры.

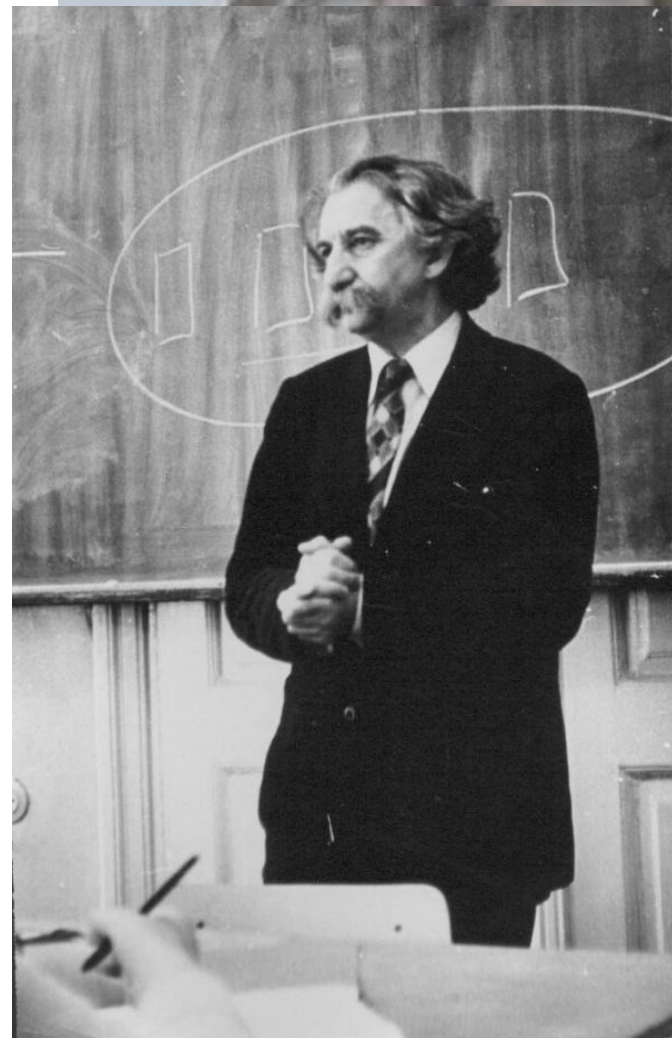


Основные работы Лотмана посвящены истории русской литературы и общественной мысли конца VIII – начала XIX веков, теории литературы, культурологии, семиотике.

Опираясь на опыт «формальной школы» (особенно – Ю. Тынянова) и психолога Л. Выготского, Лотман разработал методiku анализа внутренней структуры поэтического текста, применил точные методы исследования к семантике словесного искусства, наметил пути исследования связи между автором, структурой и адресатами художественного произведения, став одним из первых теоретиков литературоведческого структурализма.

Его фундаментальные труды («Лекции по структуральной поэтике, выпуск I», 1964; «Структура художественного текста», 1970; «Анализ поэтического текста», 1972, «Семиотика кино и проблемы киноэстетики», 1973; и др.) заложили принципы структурально — семиотических исследований в сфере литературы и искусства.

Лекции Лотмана посещали студенты всех факультетов, а телевизионный цикл лекций «Беседы о русской культуре» имел невероятный успех в Советском Союзе и получил множество восторженных отзывов зрителей.





## Достижения

Ю. М. Лотман является одним из создателей и главным редактором тартуских изданий – серий «Трудов по русской и славянской филологии» (1958), «Трудов по знаковым системам» (1964), входил в редколлегию «Блоковского сборника» (1964), стал инициатором выпуска сборника студенческих научных работ «Русская филология» (1964) и множества отдельных изданий кафедры русской литературы.

Заслуги Лотмана были столь велики, что в 1977 г. он стал членом-корреспондентом Британской академии, а через несколько лет вошел в состав Норвежской и Эстонской академии наук, а также был избран академиком Шведской королевской академии наук.

Во время перестройки участвовал в политической жизни Эстонии. В октябре 1988 года был избран в совет уполномоченных Народного фронта Эстонии.

## Интересные факты

- В юности Лотман собирался стать не филологом, а энтомологом.
- В доме, в котором Лотман жил в Тарту, не было горячей воды и центрального отопления. Печка топилась дровами. Отвечал за нее Юрий Михайлович.
- Коллеги и студенты Тартусского университета звали Юрия Лотмана «Юрмих».
- По воспоминаниям современников, проходя мимо любой женщины, Лотман всегда учтиво приподнимал шляпу.
- В Тарту ежегодно 28 февраля проходит международный Лотмановский семинар.

«Культура есть память.

Поэтому она связана с историей,  
всегда подразумевает непрерывность  
нравственной, интеллектуальной,  
духовной жизни человека, общества  
и человечества».

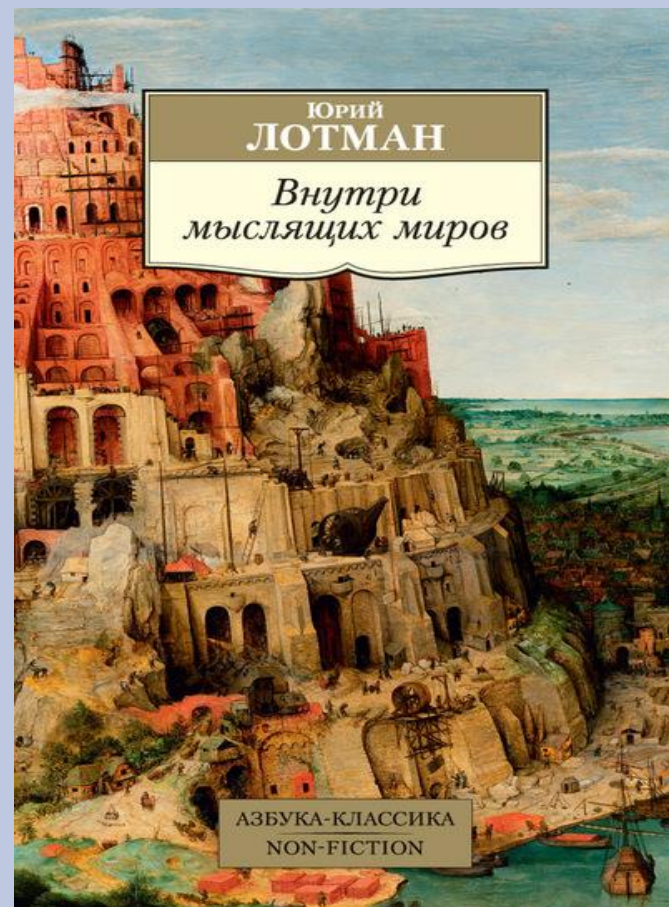
*Ю. М. Лотман*

Лотман Юрий Михайлович *Внутри мыслящих миров* / Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 444, [1] с. – ISBN 978-5-389-11808-9.

Многолетние исследования в области культурологии, литературоведения и истории привели Ю.М. Лотмана к необходимости поисков универсального научного метода.

На основе анализа богатейшего историко-культурного материала делается вывод о необходимости применения в гуманитарных исследованиях методов семиотики. Выход автора к понятию семиосферы дает возможность объединить различные области человеческих знаний в глобальное Знание о Человеке.

Книга всемирно известного ученого предоставляет читателю возможность не только «следовать за мыслями великого человека», но и пытаться решить поставленные им вопросы, остающиеся открытыми и сегодня.



*Место хранения: Читальный зал учебной литературы*

Лотман, Юрий Михайлович В школе поэтического слова / Москва : Просвещение, 1988. – 351 с.

Книга знакомит с методами анализа литературного текста и показывает образцы применения этих методов к изучению произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя.

Литературоведческий анализ даётся на материале как включённых в школьную программу произведений, так и непрограммных.

Работа будет способствовать повышению филологической культуры читателей.



*Место хранения: Абонемент художественной литературы*

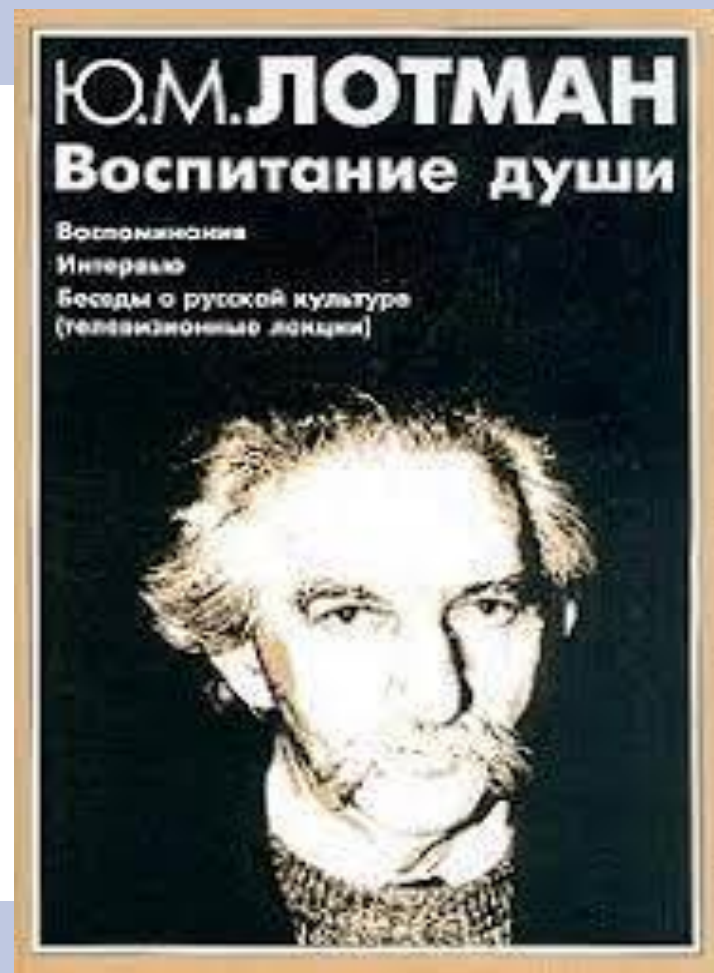


Лотман, Юрий Михайлович Воспитание души / Санкт-Петербург :  
Искусство СПб, 2003. – 621 с. – ISBN 5-210-01575-0.

Новый том сочинений Ю. М. Лотмана представляет его удивительный талант педагога и просветителя.

В книге впервые собраны публицистические выступления, автобиографические тексты. С Лотманом-драматургом знакомит сценарий телевизионного фильма о Пушкине.

Впервые полностью публикуется текст телевизионных лекций – «Беседы о русской культуре».



*Место хранения: Читальный зал учебной литературы*

Лотман, Юрий Михайлович О поэтах и поэзии / Санкт-Петербург : Искусство СПб, 2001. – 846 с. – ISBN 5-210-01563-7.

В книге впервые собраны все работы Ю. М. Лотмана, посвященные русской поэзии и творчеству поэтов XVIII-XX столетий.

Издание состоит из трех разделов: первый – монография «Анализ поэтического текста», ставшая настольной книгой молодых филологов; второй – статьи и исследования историко-литературного характера, дающие панораму поэзии от М. Ломоносова до И. Бродского; третий – рецензии, заметки, тезисы докладов.



*Место хранения: Абонемент художественной литературы*

Лотман, Юрий Михайлович Роман А. С. Пушкина Евгений Онегин комментарий : пособие для учителя/ Просвещение, Ленининг. отд-ние, 1980. – 416 с.

Книга содержит пояснения к тексту романа А. С. Пушкина, которые помогут глубже понять произведение, познакомят читателя с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими лицами, событиями, литературными произведениями и т. д.

Комментарий поможет учителю при изучении пушкинского романа, даст ему возможность исторически конкретно и широко истолковать произведение.



*Место хранения: Абонемент художественной литературы*

Лотман, Юрий Михайлович *Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII- начала IX века)* / Санкт-Петербург : Искусство – СПб, 2002. – 413 с., [40] л. – ISBN 5-210-01524-6.

Книга создана на основе цикла телевизионных лекций, рассказывающих о культуре русского дворянства. Минувшая эпоха представлена через реалии повседневной жизни, блестяще воссозданные в главах «Дуэль», «Карточная игра», «Бал» и др.

Книга населена героями русской литературы и историческими лицами – среди них Петр I, Суворов, Александр I, декабристы.

Фактическая новизна и широкий круг литературных ассоциаций, фундаментальность и живость изложения делают ее ценнейшим изданием, в котором любой читатель найдет интересное и полезное для себя.



*Место хранения: Абонемент учебной литературы*