

«Очарованный странник»

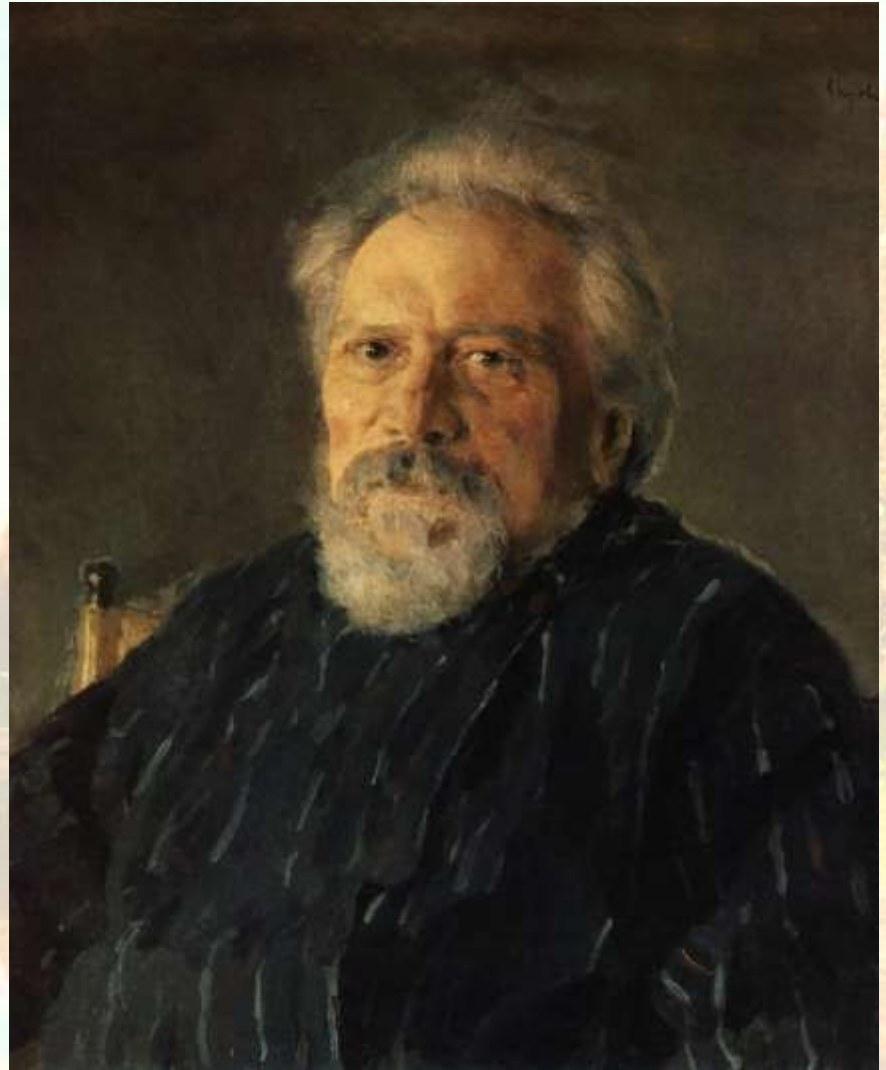
К 190-летию со дня рождения

Н.С. Лескова

(1831-1895)



*Пустяки, -
говорит, - ведь ты
русский человек?
Русский человек со
всем справится.*



**1894 Серов В. А. «Портрет писателя
Н.С. Лескова».**

Место хранения: абонемент художественной литературы

Н. С. Лесков родился в 1831 г. в Горохове, имени своего отца, расположенном в Орловской губернии. Отец, Семен Дмитриевич (1789-1848 гг.), служил дворянским заседателем орловской палаты уголовного суда, где и получил дворянство. Мать, Марья Петровна Алферьева (1813-1886 гг.), принадлежала к дворянскому роду Орловской губернии.



В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учебой у будущего писателя не складывалось – за 5 лет учебы он окончил всего 2 класса. В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим.



**Орловская мужская гимназия,
дата основания 1808 г.**



**Орловская палата
уголовного суда.**



1860 год считают началом творчества Лескова, в это время он пишет и публикует статьи в различные журналы, становится постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». В начале своей карьеры работает под псевдонимами М. Стебницкий, Николай Горохов, Николай Понукалов, В. Пересветов, Псаломщик, Человек из толпы, Любитель часов и другими.



Долго изучая и наблюдая за жизнью русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, из-под пера Лескова выходят рассказы «Погасшее дело» (1862), повести «Житие одной бабы», «Овцебык» (1863), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865).

В романах «Некуда» (1864), «Обойденные» (1865), «На ножах» (1870) писатель раскрывает тему неготовности России к революции.



В 1872 году Лесков решил совершить путешествие по островам Валаам, прожив некоторое время среди монахов, пишет рассказ – «Черноземный Телемак», предлагает свою повесть для публикации в известный журнал, где ему отказывают. Через год работа автора была одобрена и опубликована в газете «Русский мир». Повесть стала называться – «Очарованный странник». Суть повести – история поиска главным героем своего места в этом мире, познание духовности.



В 1881 году Лесков написал рассказ «Левша» о старинной легенде, мастерах оружейного дела. Повесть «Заячий ремиз»(1894) была последним большим произведением писателя. В нем он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году после Революции.



Личная жизнь Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей – первенец, сын Митя, который умер в младенчестве, и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в Петербурге. Брак распался.

В 1865 году Лесков жил с вдовой Екатериной Бубновой. У пары появился сын Андрей. Со второй женой он разошелся в 1877 году.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ



Предки Лескова были священниками в селе Лески Орловской губернии. Отсюда вышла родовая фамилия Лесковы. Писатель хорошо знал Библию, церковные традиции и часто обращался к христианским образам и мотивам в своих текстах.



Последние пять лет жизни Лескова мучали приступы астмы, от которой в последствии он и скончался. Умер Николай Семенович 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.

В Орле есть очень интересный памятник Н. С. Лескову на фоне храма Михаила Архангела: в центре находится сам писатель, а вокруг расположились композиции из пяти его произведений: «Левша»; «Тупейный художник», «Соборяне», «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник».



Лесков, Н. С. Очарованный странник / Н. С. Лесков
; послес. П. Пустовойта. – переизд. – Москва :
Молодая гвардия, 1981. – 447 с.



В сборник входят рассказы и повести: «Очарованный странник», «Зверь», «Кадетский монастырь», «Фигура», «Тупейный художник», «Человек на часах».

Место хранения: абонемент художественной литературы

Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда : Повести и рассказы. – Москва : Эксмо, 2002. – 640 с. – (Серия Русская классика). ISBN 5- 04- 002806-7.



В эту книгу вошли произведения разных периодов творчества писателя: рассказы, проза, сатира, истории о любви. «Белый орел», «Железная воля», «Отборное зерно».

Место хранения: абонемент художественной литературы

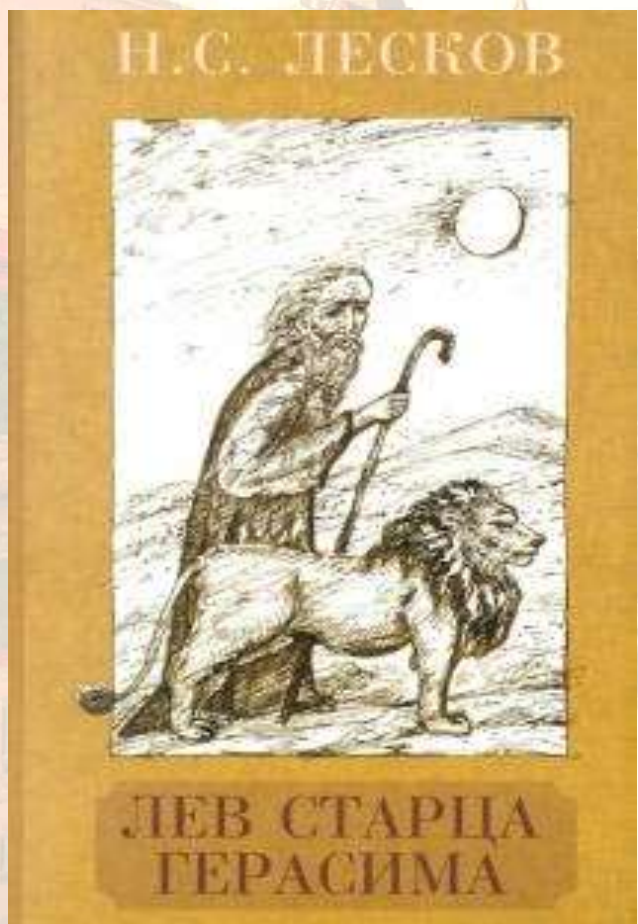
Лесков, Н. С. Соборяне / Н. С. Лесков ; послес. А. Батюто. – Москва, Ленинград : Гостлитиздат, 1960. – 331 с.



«Соборяне» – хроника последних лет жизни двоих священников и одного дьякона в городе Старгороде. Книга о провинциальном духовенстве, людях готовых бороться за веру «нести пророка в отечестве своем».

Место хранения: абонемент художественной литературы

Лесков, Н. С. Лев старца Герасима / Н. С. Лесков ; сост. А. В. Федоров. – Санкт-Петербург : Приход святителя Игнатия Брянчанинова, 2011. – 368 с. – ISBN 978-5-75720.

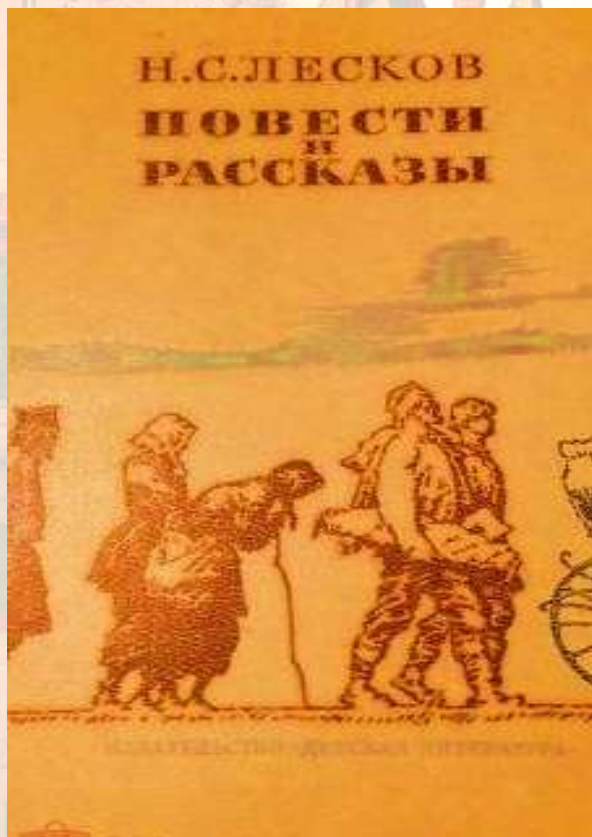


В книгу вошли рассказы Н.С. Лескова «восточного цикла». В них писатель открывает образы любимой народной книги.

«Лев старца Герасима» – поучительная история о богатом и успешном старике Герасиме, который после болезни раздал все свои богатства нуждающимся и отправился в пустыню.

Место хранения: абонемент художественной литературы

Лесков, Н. С. Повести и рассказы / Н. С. Лесков ; М. С. Горячкиной. – Москва : Детская литература, 1981. – 366 с.



В книгу вошли наиболее известные повести и рассказы писателя Николая Семенович Лескова, отразившие Россию второй половины 19 века.

Место хранения: абонемент художественной литературы

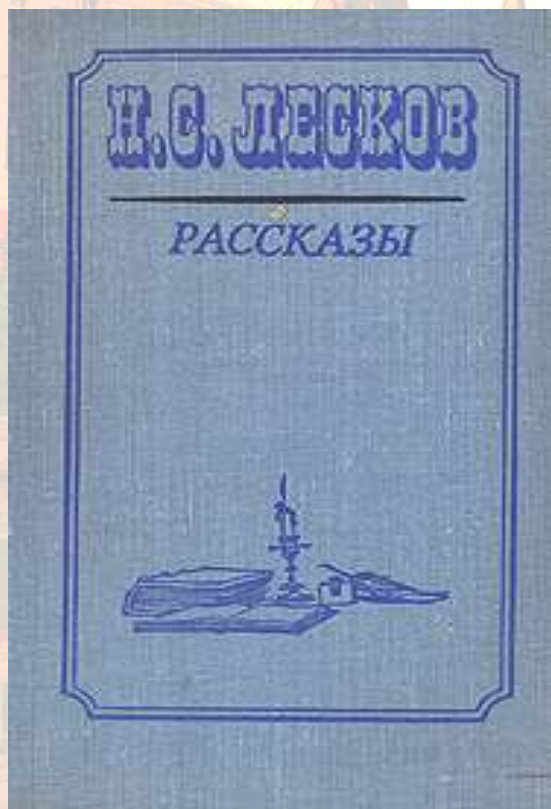
Лесков, Н. Русский характер. Избранное : повести / Н. Лесков – Москва : Комсомольская правда, 2007. – 384 с. (Серия Книжная коллекция КП) – ISBN 5-87107-103-1.



В книгу включены наиболее известные и значительные в художественном отношении повести и рассказы выдающегося русского писателя Н.С. Лескова: «Очарованный странник», «Левша», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и другие произведения.

Место хранения: абонемент художественной литературы

Лесков, Н. С. Рассказы / Н. С. Лесков ; сост. Е. Н. Янковская. – Москва : Советская Россия, 1981. – 480 с.



В книгу вошли избранные произведения : «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница», «Железная воля», «Несмертельный Голован» и другие.

Место хранения: абонемент художественной литературы

Лесков, Н. С. Левша. Повести и рассказы / Н. С. Лесков; вст. ст. Б. Дыхановой. – Москва : Художественная литература, 1981. – 414 с.



В книгу входят рассказы и повести последнего периода творчества писателя: «Левша», «Тупейный художник», «Загон» и другие произведения.

Место хранения: абонемент художественной литературы