



*90 лет со дня рождения
Юлиана Семеновича Семенова*



Мгновений весны



Юлиан Семенович Семенов (1931-1993) – советский писатель, сценарист, прозаик, публицист, поэт, педагог и журналист. Создатель журнала «Детектив и политика» и газеты «Совершенно секретно». Один из пионеров жанра «журналистские расследования» в эпоху СССР.

Биография

Юлиан Семёнович Семёнов (настоящая фамилия Ляндрес) родился 8 октября 1931 года в Москве. Его мать была школьной учительницей истории, именно она привила сыну любовь к загадкам прошлого, что позднее отразилось в его творчестве. Отец будущего писателя работал в издательстве газеты «Известия», где занимал должность заместителя Бухарина. В 1952 году его необоснованно репрессировали по обвинению в пособничестве революционерам.

К моменту ареста отца Юлиан учился на историческом факультете Московского института востоковедения. Его, как «сына врага народа», исключили из комсомола и учебного заведения. После смерти Сталина юношу реабилитировали, он смог продолжить обучение. Несмотря на неприятности, Семёнов сохранил патриотическое отношение к стране.



Творческая деятельность

С 1955 года Семенов начинает пробовать себя в журналистике: печатается в «Огоньке», «Правде», «Литературной газете», «Комсомольской правде», «Смене». Довольно рано для своих лет, в 1960 году, он становится членом Союза писателей СССР.

Его литературное творчество начиналось отнюдь не с приключенческих романов. Первые новеллы носили психологический характер («Дождь в водосточных трубах», «В горах мое сердце», «Прощание с любимой женщиной» и др.).



Журналистская деятельность

В 60-70-х годах Юлиан Семенов много работал за границей корреспондентом. Также он объездил множество советских регионов: был в тайге с охотниками на тигров, на постройке БАМа, полярной станции и прочих объектах.

Во время командировки в Афганистане, Семенов написал первый политический детектив «Дипломатический агент». Стоит отметить, что в ходе работы над созданием своих произведений, он профессионально работал с архивами.



Творческий путь

В 1960 г. Семенов вошел в состав Союза писателей СССР. Примерно спустя год был экранизирован первый фильм, снятый по мотивам его произведения «Будни и праздники». Благодаря родственнику, который был начальником отдела МУРа, ему удалось устроиться стажером в Московский уголовный розыск.

В данный период биографии Юлиан Семенов собрал большое количество разного материала, часть которого легла в основу повести «Петровка, 38».



Интересные факты

Самой известной, также благодаря экранизации, стала одна из тринадцати повестей Юлиана Семёнова о Штирлице – «Семнадцать мгновений весны». Роман приобрела ошеломительную популярность, которую не теряет и сегодня. Главный герой «Семнадцати мгновений весны» – Макс Отто фон Штирлиц, которого сыграл Вячеслав Тихонов, стал самым известным персонажем в СССР.

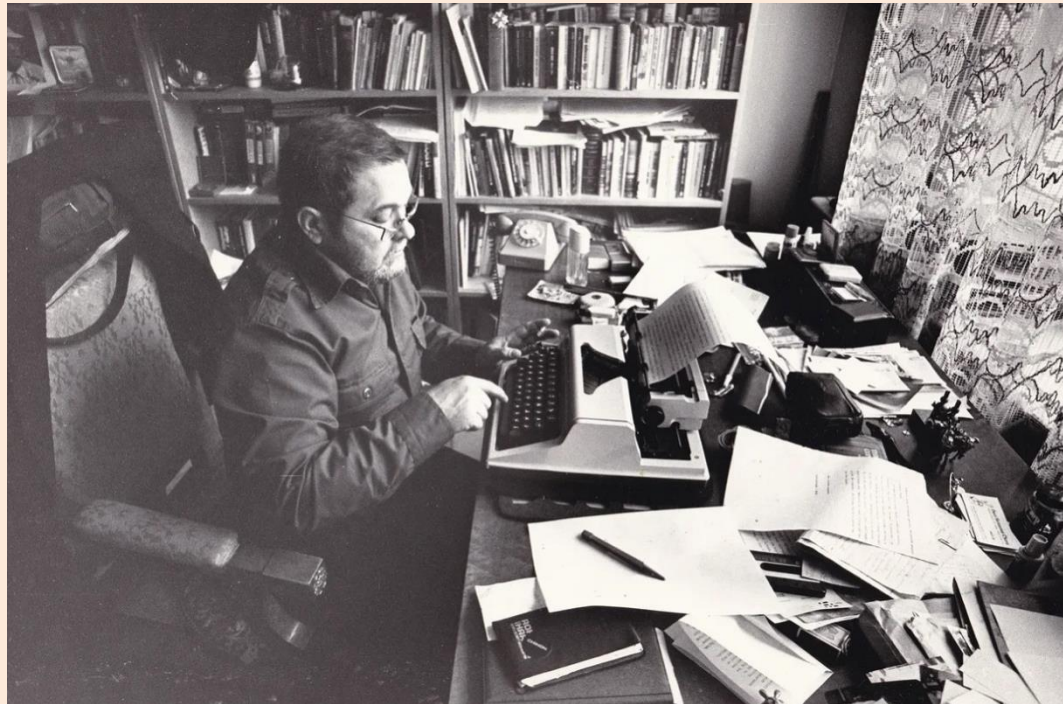
Интересен факт, что после премьеры данной ленты, все ее создатели (кинорежиссер, оператор, актеры и т. д.) удостоились Госпремии РСФСР. Единственный, кто не был награжден – Юлиан Семенов. Это настолько расстроило писателя, что он впал в тяжелую депрессию.



Интересные факты

В 1982 г. Семенову было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР, а через несколько лет ему доверили должность президента Международной ассоциации детективного и политического романа. Тогда же начинает выходить созданный им журнал «Детектив и политика».

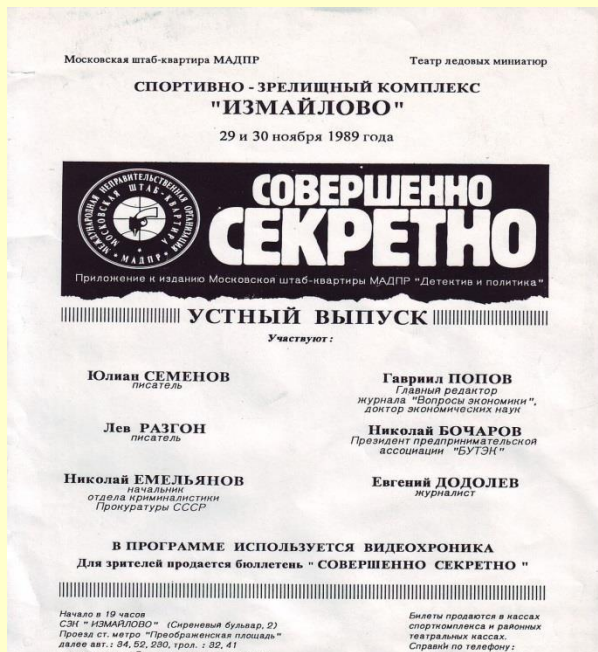
В 1989 г. Юлиан учредил первую частную газету «Совершенно секретно», которая вскоре превратилась в фундамент крупного медиахолдинга. На ее страницах печатались разные интересные факты и события, которые ранее не придавались широкой огласке.



Интересные факты

«Совершенно секретно» осталось в истории советской журналистики как первое независимое и негосударственное СМИ. Газета моментально раскупалась, поскольку ее читатели жаждали узнать новые сенсационные новости.

Важно отметить, что Юлиан Семенов не стремился к богатству, а скорее, наоборот, одним из первых в стране занялся благотворительностью. В созданной им газете «Совершенно секретно», он работал за символическую плату – 1 рубль в год.



По мотивам его произведений было снято около двух десятков фильмов, среди которых «Майор Вихрь», «Приказано выжить», «ТАСС уполномочен заявить...» и «Семнадцать мгновений весны».

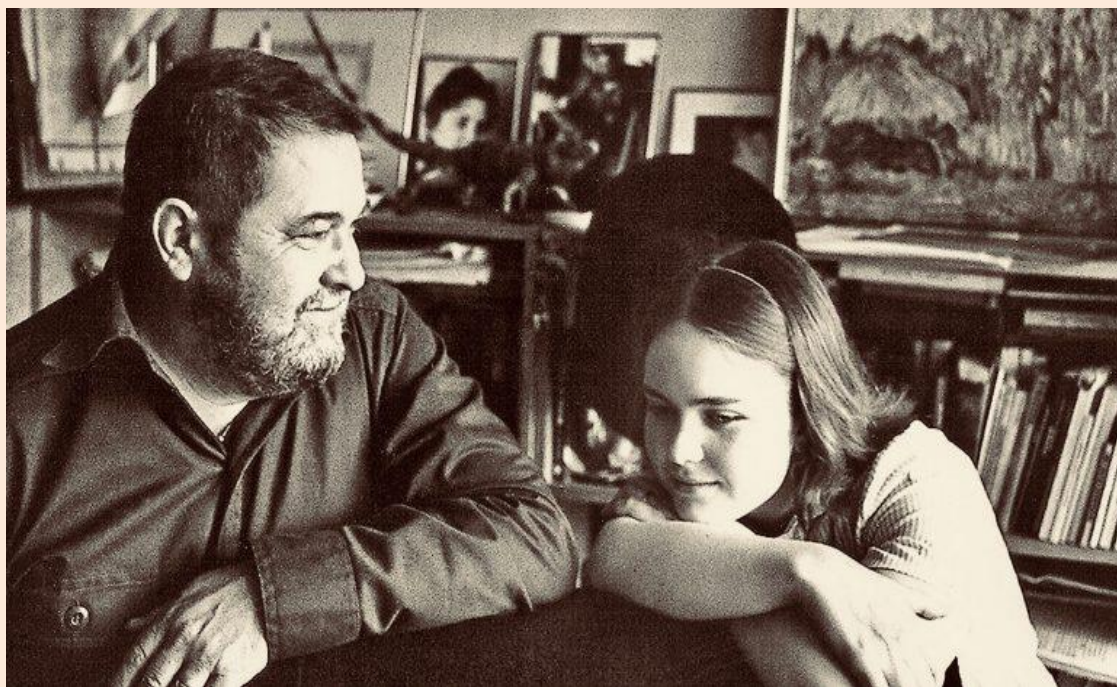
Семья

В середине 50-х годов Юлиан был другом семьи Кончаловских. В результате, его женой стала Екатерина Сергеевна, которая приходилась родной дочерью Наталье Кончаловской и приемной дочерью Сергею Михайлову.

Считается, что отношения у супругов складывались не просто, так как Семенов имел большую армию поклонниц, которым он не отказывал во внимании. Из 30 лет совместной жизни около 13 супруги прожили раздельно, но официально не разводились.



Екатерина Сергеевна
Кончаловская



В этом союзе у пары родились 2 дочери – Дарья и Ольга. Первая из них стала художницей, а вторая пошла по стопам своего отца.

Любопытно, что Юлиану Семеновичу приписывают следующее выражение: *«Кто контролирует прошлое – не растеряется в настоящем, не заблудится в будущем»*. Его книги печатались в известных советских журналах, имея огромную популярность.



Дом-музей Юлиана Семенова в Оливе (Крым)

Семенов, Юлиан Семенович Семнадцать мгновений весны / Ю. С. Семенов. – Москва : Вече. – 2020. – 573 [2] с. – (Серия 100 лет службе внешней разведки).

Главный герой романа – советский разведчик Максим Исаев (Штирлиц). Он работает в Берлине под прикрытием. Его задание – срыв сепаратных переговоров немцев и американцев. Разоблачение сговора нацистских главарей с наиболее агрессивной частью военно-промышленного комплекса США в период второй мировой войны.

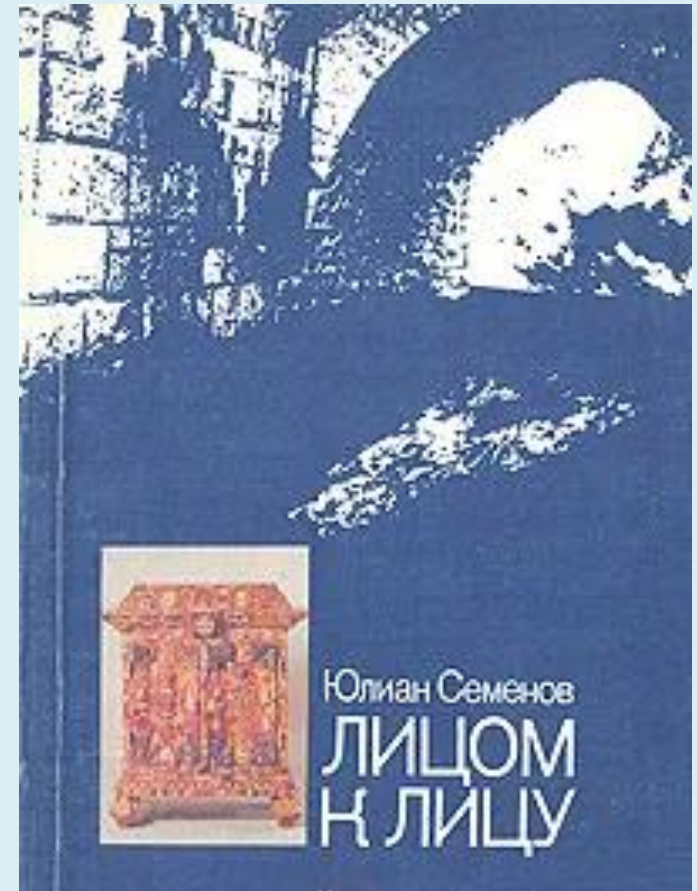


Место хранения: абонемент художественной литературы

Семенов, Юлиан Семенович Лицом к лицу / Ю. С. Семенов. – Москва : Политиздат, 1988. – 351 [3] с.

Книга Ю. Семенова посвящена в основном поиску культурных ценностей (в частности, Янтарной комнаты из Екатерининского дворца в Пушкине), похищенных гитлеровцами во время Второй мировой войны. Автор, идя по следу нацистских грабителей, сталкивается в ФРГ и других странах капиталистического мира с неонацизмом, мафией, агрессивным антикоммунизмом, расизмом.

Однако его встречи с честными людьми внушают оптимизм, веру в то, что широкое движение за мир и социальную справедливость, за то, чтобы реакция и империализм никогда не смогли ввергнуть человечество в новую военную катастрофу, одержит победу.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Семенов, Юлиан Семенович Майор Вихрь / Ю. С. Семенов. – Москва : Астрель Олимп, 2009. – 382 [1] с.

Роман «Майор Вихрь» входит в цикл "Политических хроник" о советском разведчике Максиме Исаеве, легендарном Штирлице. На сей раз одно из главных действующих лиц романа - его сын, Александр Исаев, офицер Красной Армии и тоже разведчик.

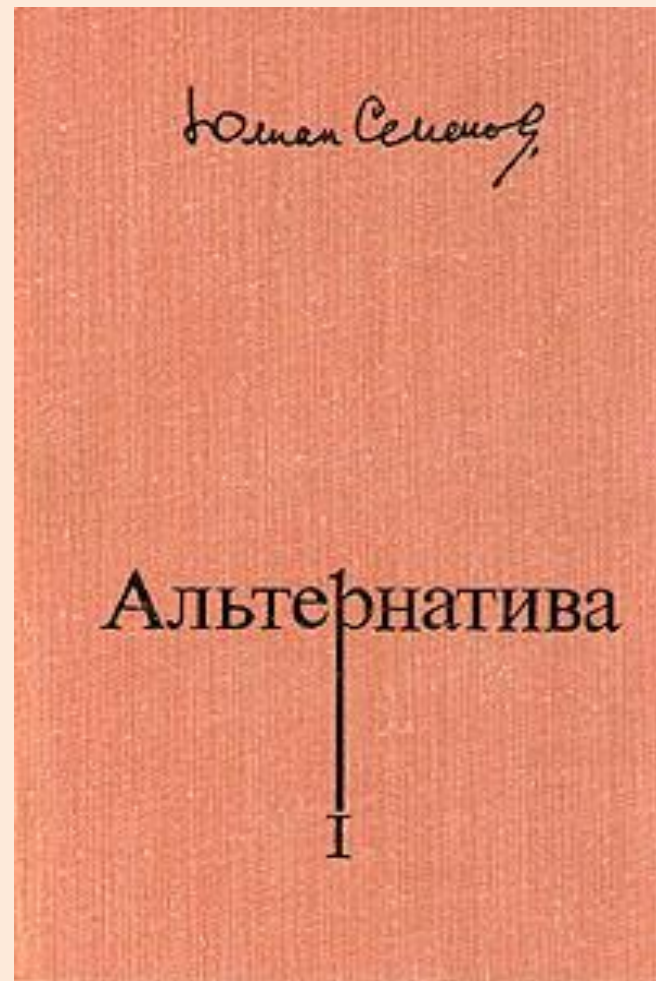
Во время Второй мировой войны, в 1944 году, Гитлер отдает приказ уничтожить все города славянской культуры, в том числе и польский Краков. Чтобы сорвать планы фашистов, на территорию врага забрасывается группа советских разведчиков под командованием майора Вихря.



Место хранения: абонемент художественной литературы

**Семенов, Юлиан Семенович Альтернатива / Ю. С. Семенов. –
Москва : Московский рабочий, 1975. – 656 с.**

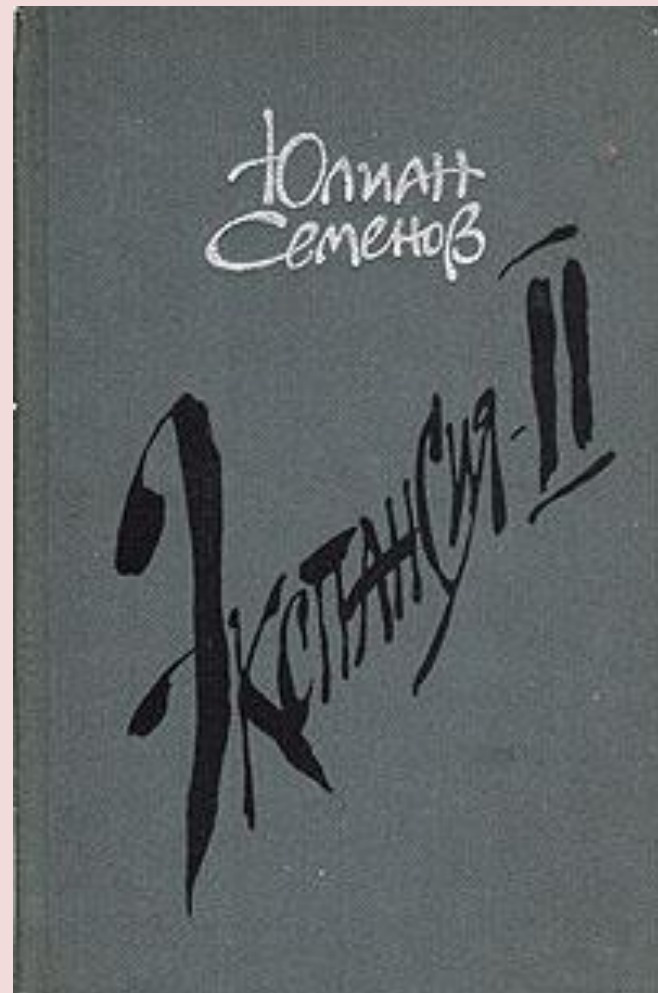
«Альтернатива» — роман из цикла о советском разведчике Исаеве-Штирлице. Написан советским писателем Юлианом Семёновым в 1978 году в ходе пребывания в Москве, Белграде и Загребе. Большая часть сюжетных линий и событий романа разворачиваются на территории Королевства Югославия весной 1941 года.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Семенов, Юлиан Семенович Экспансия-II /Ю. С. Семенов. – Москва : Современник, 1989. – 559 с.

«Экспансия – II» является продолжением романа "Экспансия - I", где вновь полковник Максим Максимович Исаев (Штирлиц) безукоризненно справляется с проведением сложнейшей операции по разоблачению планов нацистов. Действие происходит в конце 1940-х годов в Испании и Аргентине.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Семенов, Юлиан Семенович Последние дни Маяковского. Исторические версии / Ю. С. Семенов. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 477 [2] с. – ISBN: 978-5-235-03008-4.

В книгу входит повесть известного писателя, родоначальника детективного жанра в нашей стране Юлиана Семенова «Дипломатический агент», которая была написана во время его пребывания в Афганистане, где он работал переводчиком. Основу сюжета составляют приключения одного из первых русских востоковедов Ивана Виткевича, дипломата и тайного агента.

Другая повесть автора – «Псевдоним» - рассказывает о драматической судьбе американского новеллиста О. Генри. «Научный комментарий» - своеобразная версия о последних днях жизни и гибели Владимира Маяковского.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Семенов, Юлиан Семенович Пароль не нужен / Ю. С. Семенов. – Москва : АСТ Олимп, 2008. – 382 [1] с.

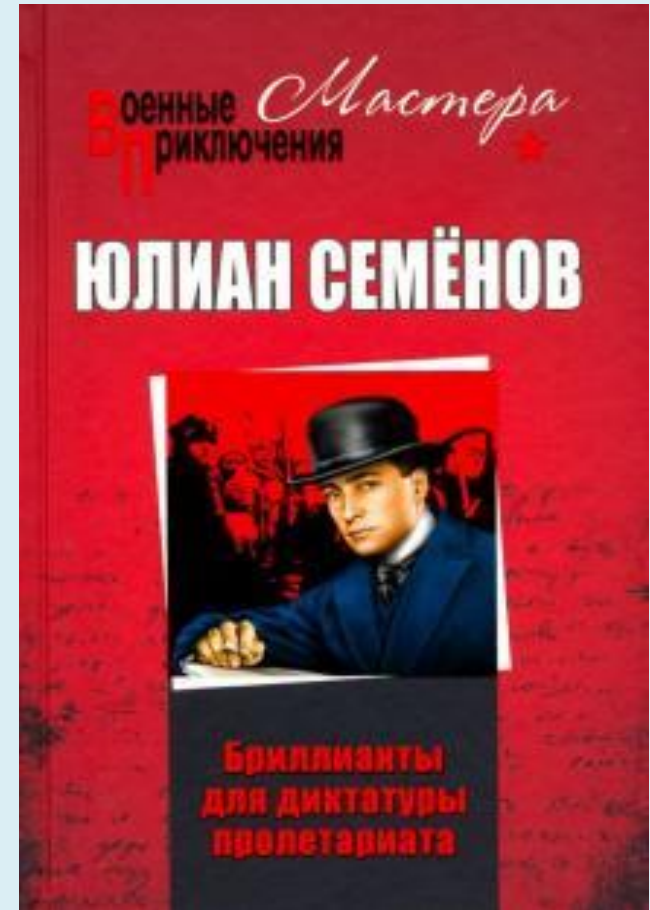
«Пароль не нужен» - роман, относящийся к началу цикла произведений о легендарном Максе Отто фон Штирлице. 1921 год. Дальний Восток. Именно здесь для продолжения борьбы с Советами сконцентрировались остатки Белой армии. С помощью Японии они вынудили большевистские организации уйти в подполье. Но даже в самых трудных условиях Дальний Восток был освобожден от врагов. Немалую роль сыграл в этом и наш разведчик Максим Максимович Исаев.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Семенов, Юлиан Семенович Бриллианты для диктатуры пролетариата / Ю. С. Семенов. – Москва : Художественная литература, 1991. – 560 с. – (Серия Советский детектив).

1921 год. Уже существует организация, занимающаяся расследованием хищений драгоценностей, - ГОХРАН. Но чекистам стало известно, что из России кто-то переправляет в Лондон и Париж золото, серебро и бриллианты. Где прячется валютное подполье? По каким каналам осуществляется связь с заграницей? Ясно, что надо начать поиски с Ревеля - перевалочной базы валютчиков и белоэмигрантов.



Место хранения: абонемент художественной литературы