A close-up portrait of a man with a grey beard and a dark cap, looking thoughtfully to the right. He is wearing a purple sweater and a striped jacket.

*«Я предпочитаю
быть один, но рядом
с кем-то».*

A wide-angle view of a city skyline, featuring the Empire State Building prominently in the center. The sky is hazy, and the water is visible in the distance.

Русский иностранец

80 лет со дня рождения
Сергея Донатовича Довлатова

«Юмор – украшение нации... Пока мы способны шутить, мы остаемся великим народом»!



Сергей Довлатов – один из самых читаемых русскоязычных писателей конца XX века. Но живя на родине, он не смог выйти к читателю со своими произведениями.



СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ В ЭМИГРАЦИИ

Первая публикация в эмиграции заставила Сергея Довлатова воспрянуть духом и поверить в себя. Благодаря престижным журналам «Partisan Review» и «The New Yorker» Довлатов добился большого признания читателей. Поэтому началось издание и полноформатных книг.



Интересный факт

Сергей Донатович работал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике под Псковом (Михайловское). За отдельную плату показывал экскурсантам – под большим секретом! – «настоящую могилу Пушкина». Впечатления от работы экскурсоводом легли в основу почти документальной повести Довлатова «Заповедник».



«Нет географической провинции, есть провинция духовная».

«По довлатовским местам Пушкиногорья»

В деревне Березино можно найти дом, в котором жил Сергей Довлатов. От «дома писателя» можно пройти полевой дорожкой, также описанной в повести «Заповедник», до туристической базы, где в «довлатовские» времена размещалось экскурсионное бюро.

Друзьям и почитателям Сергея Довлатова пришла идея открыть в этом доме частный музей. Они приобрели права на владение участком и домом в деревне Березино в Пушкинских Горах, в котором в 1977 году жил писатель С. Довлатов. Дом-музей писателя Сергея Довлатова в Пушкинских Горах открылся 3 сентября 2011 года.



В его рассказах абсурд выступает как основа порядка в человеческой судьбе. Его герои, обычные, вроде бы ничем не примечательные люди, оказываются яркими и неповторимыми, именно благодаря их безалаберности и непутевости.

«Я шел и думал – мир охвачен безумием. Безумие становится нормой. Норма вызывает ощущение чуда».



**Лучшие книги
Сергея Довлатова**

Довлатов, С. Д. Заповедник / С. Д. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классики, 2001. - 158 с.

«Заповедник» (1983) – одна из лучших книг Сергея Довлатова, в которой развивается его излюбленная тема лишнего человека. А фоном для нее становятся пейзажи Пушкинского заповедника, где автор, в числе других служителей музея, проводил экскурсии и рассказывал туристам о великом поэте.

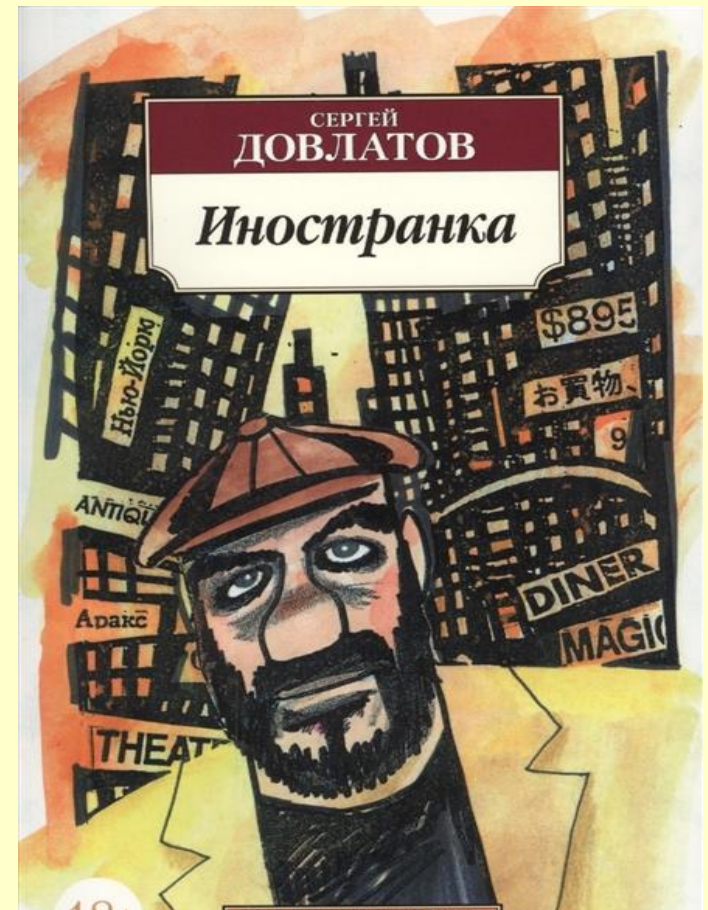


Место хранения: Абонемент художественной литературы

Довлатов, С. Д. Иностранка / С. Д. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классики, 2001. – 157 с.

«Иностранка» – повесть Сергея Довлатова написанная в 1985 году в Нью Йорке и впервые опубликованная в издательстве «Russica Publishers» в 1986.

Первая художественная книга автора о жизни в Америке и советских эмигрантах.



Место хранения: Абонемент художественной литературы

Довлатов, С. Д. Собрание сочинений в 4 томах. Том 1 / С. Д. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 400 с. – ISBN: 5-352-00082-6.

Довлатов, С. Д. Собрание сочинений в 4 томах. Том 2 / С. Д. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 491с. – ISBN:5-352-00082-6.

Довлатов, С. Д. Собрание сочинений в 4 томах. Том 3 / С. Д. Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 458с. – ISBN:5-352-00082-6.



Место хранения: Абонемент художественной литературы

Довлатов, С. Д. Ремесло / С. Д. Довлатов. – Санкт -Петербург :
Азбука-классика, 2008. – 604 с. – ISBN 978-5-91181-669-8.

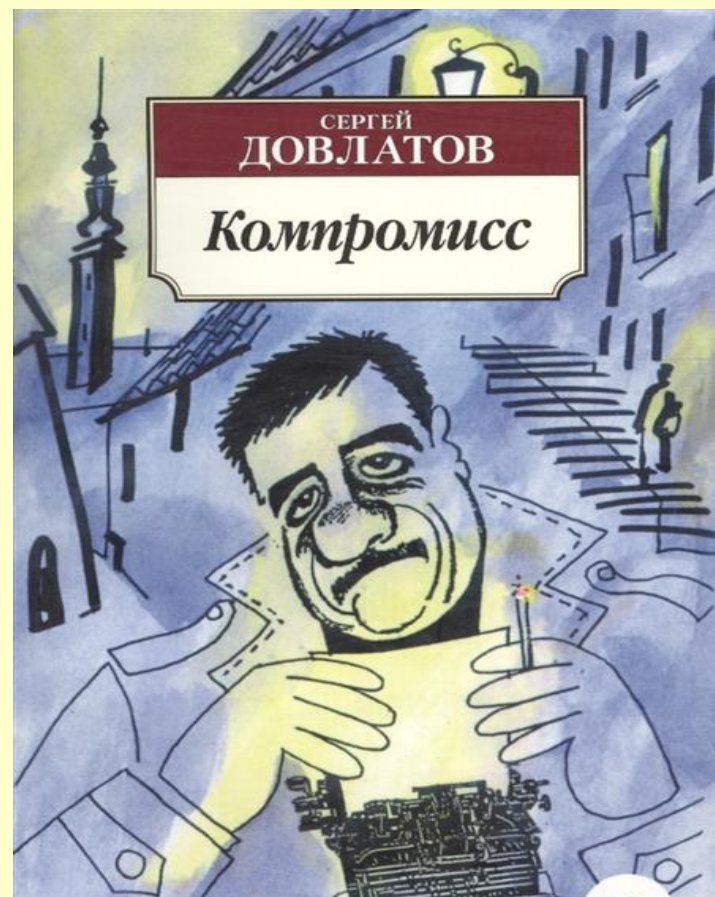
«Ремесло» – автобиографическое произведение, в котором автор рассказывает о своем непростом литературном пути. Почти во всех рассказах этого писателя отражены события из его жизни. Краткое содержание «Ремесла» Сергея Довлатова – это факты из биографии прозаика в хронологическом порядке: от ранних лет до эмиграции.



Место хранения: Абонемент художественной литературы

Довлатов, С. Д. Компромисс / С. Д. Довлатов. – Санкт-Петербург. – Азбука-классика, 2001. – 224 с. – ISBN 5-267-00470-7.

Главным героем произведения является бывший репортер, потерявший работу. Он рассматривает вырезки из газет, напечатанные им. В каждой вырезке есть реальная человеческая история.



Место хранения: Абонемент художественной литературы

*«Единственная честная дорога –
это путь ошибок, разочарований и
надежд».*

