

**120 лет со дня рождения
Александра
Александровича Фадеева,
яркому дальневосточному
писателю, журналисту,
военному корреспонденту
XX века.**



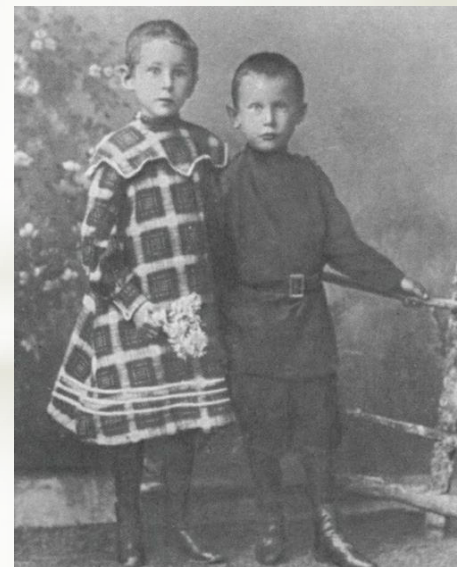
Александр Фадеев родился 24 декабря 1901 года в селе Кимры недалеко от Твери.

В 1908 году семья переехала в Южно-Уссурийский край (ныне Приморский), в 1912 году поселилась в селе Чугуевка, где прошли детство и юность. Не случайно писатель говорил: *«Это село родное для меня. Лучшие дни детства и юности связаны у меня с Чугуевкой»*.

Будущий писатель с самого детства рос одарённым ребёнком. Ему было около четырёх лет, когда он самостоятельно овладел грамотой – наблюдал со стороны, как учили сестру Таню, и выучил всю азбуку. С четырёх лет он начал читать книжки, поражая взрослых неумёмной фантазией, сочиняя самые необычайные истории и сказки. Родители хотели дать сыну хорошее образование, однако в сельской школе это было невозможно. В 1910 году Фадеев сдал экзамены и поступил во Владивостокское коммерческое училище – одно из самых престижных в городе.



Дом в селе Чугуевке, в котором жила семья Фадеевых с 1908 г. (слева)



Александр Фадеев со старшей сестрой Татьяной. 1907г.

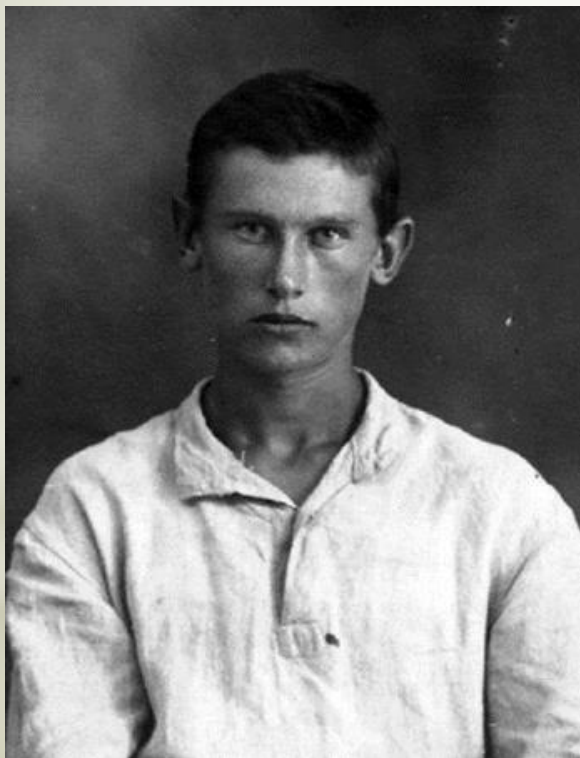
Во Владивостоке Александр Фадеев поселился у тети, Марии Сибирцевой. Она была директором прогимназии, которую сама же основала, ее муж там же преподавал литературу. Сибирцевы воспитывали двух сыновей. Будущий писатель говорил: *«Я воспитан в этой семье не в меньшей мере, чем в своей собственной семье»*. У Сибирцевых была большая библиотека, и вскоре Фадеев увлекся творчеством Джека Лондона и Фенимора Купера. В это же время студент написал приключенческую повесть «Апачи и кумачи» о мальчиках, убежавших в Америку. Фадеев также сочинял стихи, очерки и рассказы и публиковал их в ученическом журнале «Общий внеклассный труд».

Помимо общеобразовательных предметов, в училище преподавали коммерческую арифметику и корреспонденцию, бухгалтерское дело и японский язык. Александр Фадеев справлялся с большой учебной нагрузкой и после четвертого класса получил грамоту за успехи в занятиях.



А.Фадеев среди учеников Владивостокского коммерческого училища (стоит справа). 1915 г.

В последний раз на школьные каникулы Фадеев приехал в Чугуевку весной 1918 года, а уже в сентябре его на подпольном заседании большевиков Владивостока, 17-летнего, приняли в ряды РКП(б). В составе партизанского отряда Тетерина-Петрова А. Фадеев летом 1919 года пришел в Чугуевку. Осенью здесь же он (его кличка в то время была Булыга) вступает в «Особый Коммунистический отряд», которым командовал И. М. Певзнер. Через несколько дней вместе с отрядом выступил в боевой поход в район с. Свягино.



Несмотря на мою молодость – 19 лет, я уже прошел школу партизанской борьбы в Приморье, борьбы с японцами после 4-5 апреля, был ранен, имел за плечами комиссарский стаж, имел среднее образование, был относительно политически грамотен и уже был известен как агитатор-массовик.

Александр Фадеев. «За тридцать лет»

В партизанах Фадеева знали под фамилией Булыга

Все лето 1921 года Александр Фадеев готовился к поступлению в Московскую горную академию и осенью стал студентом геологического факультета. От учебы его отвлекала партийная работа: будущий писатель одновременно был и секретарем парторганизации факультета, и инструктором Замоскворецкого райкома партии. А с декабря 1922 года Фадеев еще реже появлялся на занятиях: дирекция академии ввела свободное посещение для студентов, которые занимались общественной работой. Вместо лекций по геологии Александр Фадеев посещал открытые дискуссии Анатолия Луначарского или Владимира Маяковского о новой поэзии, ходил в театр и читал литературные журналы «Красная новь» и «Печать и революция».



Александр Фадеев 1926г.

В 1924 году Александра Фадеева отправили на партийное задание на Юг, и он был вынужден уйти из Горной академии. Литератор занял пост секретаря городского райкома Краснодара. Вечерами он сочинял: Фадееву пришла идея романа «Разгром» о партизанском отряде времен Гражданской войны. Писатель настолько увлекся работой над произведением, что решил отказаться от политической карьеры. В 1925 году Фадеев переехал в Ростов-на-Дону и стал журналистом газеты «Советский Юг».

Творчество Фадеева

Своё первое серьёзное произведение – повесть «Разлив» Александр Фадеев написал в 1922–1923 г. В 1925–1926 годах в ходе работы над романом «Разгром» принял решение стать профессиональным писателем.

«Разгром» принёс молодому писателю славу и признание, но после этой работы он уже не мог уделять внимание одной литературе, став видным литературным руководителем и общественным деятелем. Один из лидеров РАПП.

Действие ранних произведений – романов «Разгром» и «Последний из Удэге» происходит в Уссурийском крае.

Проблематика «Разгрома» относится к вопросам руководства партией, в романе показана классовая борьба, становление советской власти. Гражданской войне посвящён и следующий роман Фадеева «Последний из Удэге» (ч. 1-4, 1929–1941, не закончен).

Также Фадеев известен по ряду очерков и статей, посвящённых вопросам развития литературы в условиях социалистического реализма.

«Писательский министр», как называли Фадеева, в течение почти двух десятилетий фактически руководил литературой в СССР. Для творчества у него почти не оставалось времени и сил.

Последний роман «Чёрная металлургия» остался незавершённым. Писатель планировал создать фундаментальное произведение на 50-60 авторских листов. В итоге к посмертной публикации в «Огоньке» удалось из черновиков собрать 8 глав на 3 печатных листа.

В 1926-1932 гг. Фадеев входил в руководящий орган РАПП - Российской ассоциации пролетарских писателей. Фадеев возглавил Союз писателей в 1939 году. Вплоть до смерти Сталина он был одним из виднейших «литературных чиновников».



Фадеев с жителем Чугуевки Антоном Горовым, фигурирующим в повести Разлив. Приморье, 1933



Фадеев в Сучанской долине, 1933 год.



Александр Фадеев и Михаил Шолохов. Слева - командующий 19-й армией, генерал-лейтенант Иван Конев. 1941 год

В 1938 году Фадеева выбрали генеральным секретарем Союза писателей СССР. В декабре этого же года Сталин лично пригласил писателя на празднование своего 60-летнего юбилея. В 1939 году Фадеев стал членом ЦК КПСС. С 1941 года он работал военным корреспондентом Советского информационного бюро и газеты «Правда».

Александр Фадеев (справа) на XVIII съезде ВКП. 1939г.



В начале 1943 года стало известно про молодежную подпольную организацию «Молодая гвардия», члены которой сражались против фашистов. Вскоре руководство комсомола обратилось к Фадееву с просьбой написать книгу на основе этой истории. Он тщательно изучал материалы. Незадолго до наступления советский войск немцы раскрыли организацию и убили большую часть ее членов.

В 1945 году роман был готов. «Молодую гвардию» печатали по главам в журнале «Знамя» и газете «Комсомольская правда».

В 1948 г. режиссёром С. Герасимовым был снят одноимённый фильм.

В 1946 году он по Постановлению Оргбюро ЦК КПСС «О журналах «Звезда» и «Ленинград» исключил из Союза Писателей Анну Ахматову и Михаила Зощенко. В сентябре этого же года во время выступления на президиуме правления Союза писателей Александр Фадеев обвинил поэта Бориса Пастернака в «чуждом советскому обществу идеализме». В 1948 году писатель распорядился уничтожить весь тираж его сборника «Избранные стихотворения».

Однако в это же время Фадеев выхлопотал для Анны Ахматовой жилье, пенсию и пытался освободить из тюрьмы ее сына. А в разговорах со своим другом Ильей Эренбургом восхищался поэзией Пастернака и читал его стихи наизусть. В книге «Люди, годы, жизнь» Эренбург писал: «В беседах со мной он часто любовно отзывался о писателях, которых был вынужден публично осуждать... Это было не лицемерием, а драмой человека, отдавшего всю свою жизнь делу, которое он считал правым».



Фадеев лично ко мне хорошо относился, но если ему велят меня четвертовать, он добросовестно это выполнит и бодро об этом отрапортует, хотя потом, когда снова напьется, будет говорить, что ему меня жаль и что я был очень хорошим человеком... У него душа разделена на множество непроницаемых отсеков, как подводная лодка. Только алкоголь все смешивает, все переборки поднимаются.
Борис Пастернак, поэт

Последние годы

Хрущевской оттепели Фадеев не принял. В 1956 году с трибуны XX съезда КПСС деятельность лидера советских литераторов была подвергнута жёсткой критике М. А. Шолоховым. Фадеев не был избран членом, а только кандидатом в члены ЦК КПСС. Фадеева прямо называли одним из виновников репрессий в среде советских писателей.

После XX съезда КПСС конфликт Фадеева со своей совестью обострился до предела. Он признавался своему старому другу Юрию Либединскому – Совесть мучает. Трудно жить, Юра, с окровавленными руками.



Александр Фадеев (в центре). 1946-1953.

13 мая 1956 года Александр Фадеев застрелился из револьвера на своей даче в Переделкино. В некрологе официальной причиной самоубийства был указан алкоголизм. В действительности за две недели до своего самоубийства А. А. Фадеев бросил пить, «примерно за неделю до самоубийства стал готовиться к нему, писал письма разным людям». В соответствии с последней волей писателя (быть похороненным рядом с матерью) его похоронили на Новодевичьем кладбище.

Предсмертное письмо Фадеева, адресованное ЦК КПСС, было изъято КГБ и опубликовано впервые лишь в 1990 году:

Не вижу возможности дальше жить, так как искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии и теперь уже не может быть поправлено. <...> Жизнь моя, как писателя, теряет всякий смысл, и я с превеликой радостью, как избавление от этого гнусного существования, где на тебя обрушивается подлость, ложь и клевета, ухожу из жизни. Последняя надежда была хоть сказать это людям, которые правят государством, но в течение уже 3-х лет, несмотря на мои просьбы, меня даже не могут принять. Прошу похоронить меня рядом с матерью моей.

— Предсмертное письмо А. А. Фадеева в ЦК КПСС. 13 мая 1956
(Известия ЦК КПСС. — 1990. — № 10. — С. 147—151.)

