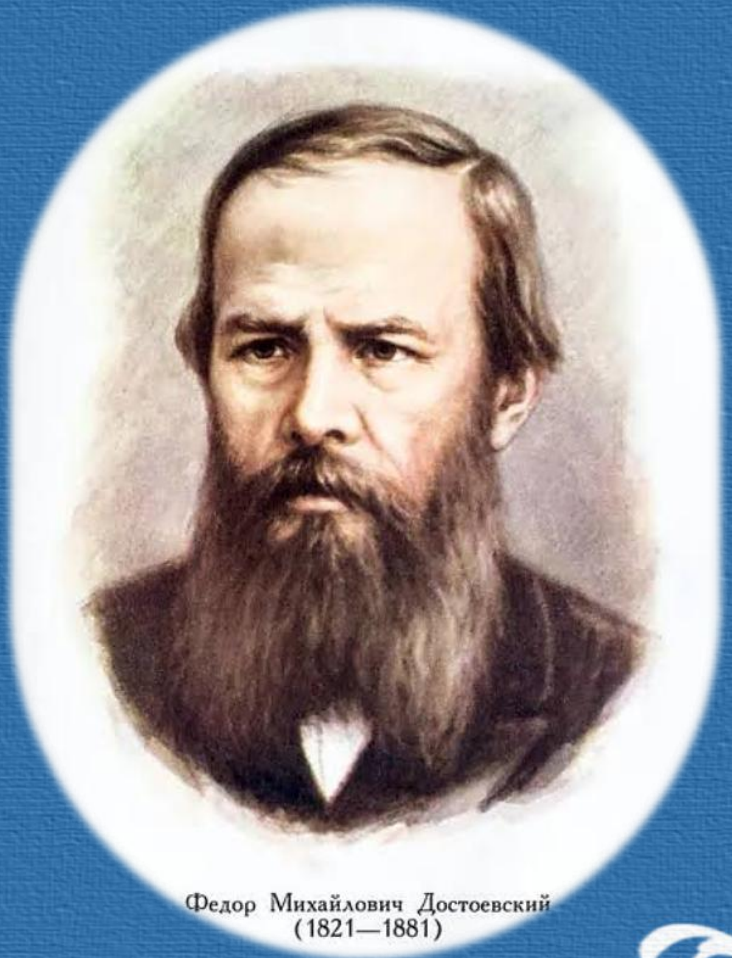
«Писатель-мыслитель страстей и раздумий»

11 ноября 2026 г. Фёдору Михайловичу Достоевскому – 205 лет!


Федор Михайлович Достоевский
(1821—1881)

НБ НГУЭУ

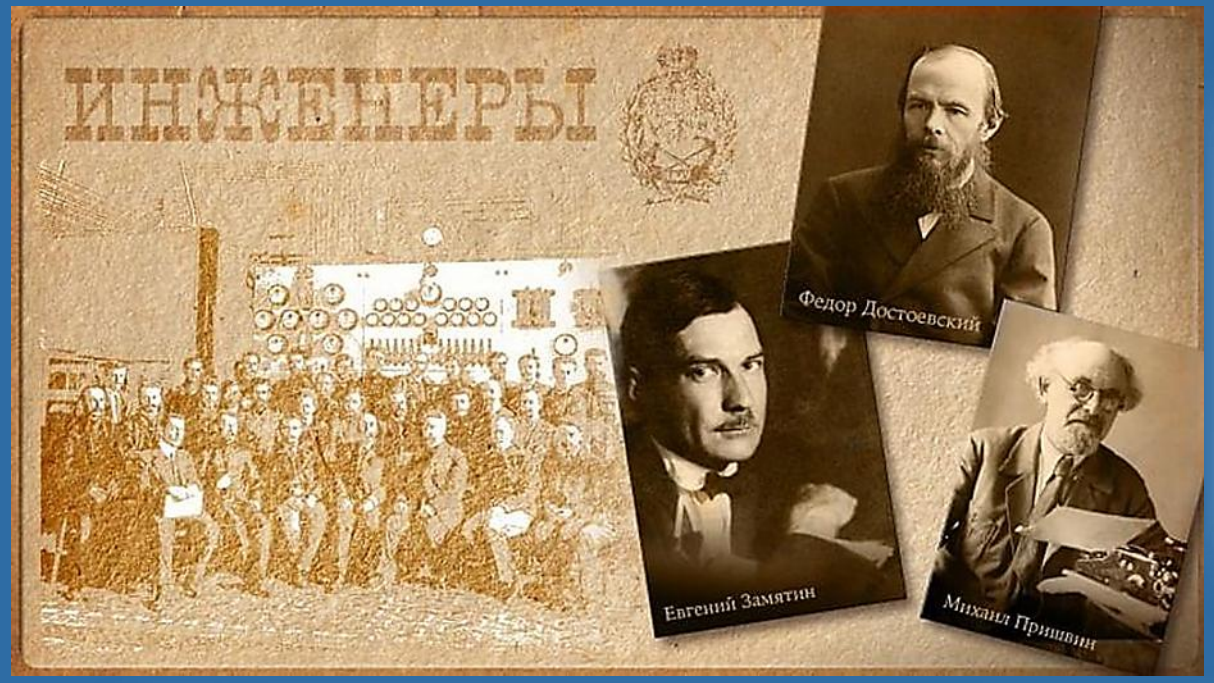
Детство Фёдора Достоевского

Фёдор Достоевский в воспоминаниях называл детство лучшей порой его жизни. «Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей…»



Детство Фёдора Достоевского, его братьев и сестёр прошло в Москве. Отец, Михаил Достоевский, работал штаб-лекарем московской Мариинской больницы для бедных. Мать, Мария Нечаева, происходила из среды московского купечества. Хотя семья была небогата, детям старались дать хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, приходящие учителя – математику, французский язык и русскую словесность. В семье часто устраивали вечерние чтения, няня рассказывала русские сказки. **Летом семья выезжала в поместье в селе Даровом Тульской губернии.**

Инженерное училище



После смерти матери в 1837 г. Фёдора и его старшего брата Михаила отправили учиться в Петербург – в Инженерное училище. Тяжело переживая смерть матери, совпавшую с известием о смерти А. С. Пушкина (которую он воспринял как личную потерю).

Достоевский окончил Инженерное училище в 1843 году. Его зачислили полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, но в следующем году он подал в отставку, **решил заняться литературой и посвятить этому все свое время.**

Начинающего писателя называли «новым Гоголем»

«Роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому… Это первая попытка у нас социального романа, и сделанная притом так, как делают обыкновенно художники, то есть не подозревая и сами, что у них выходит». ***Виссарион Белинский***

Достоевский был увлечен европейской литературой разных периодов: он читал Гомера и Бальзака, Гюго и Шекспира. Также он читал стихотворения Державина и Лермонтова, произведения Гоголя и Карамзина.

В конце мая 1845 г. Фёдор Достоевский закончил свой **первый роман «Бедные люди».** Произведение восторженно приняли законодатели литературной моды тех лет – Николай Некрасов и Виссарион Белинский.

Некрасов назвал начинающего писателя **«новым Гоголем» и опубликовал роман в своем альманахе «Петербургский сборник».**

Идеи социализма. Арест

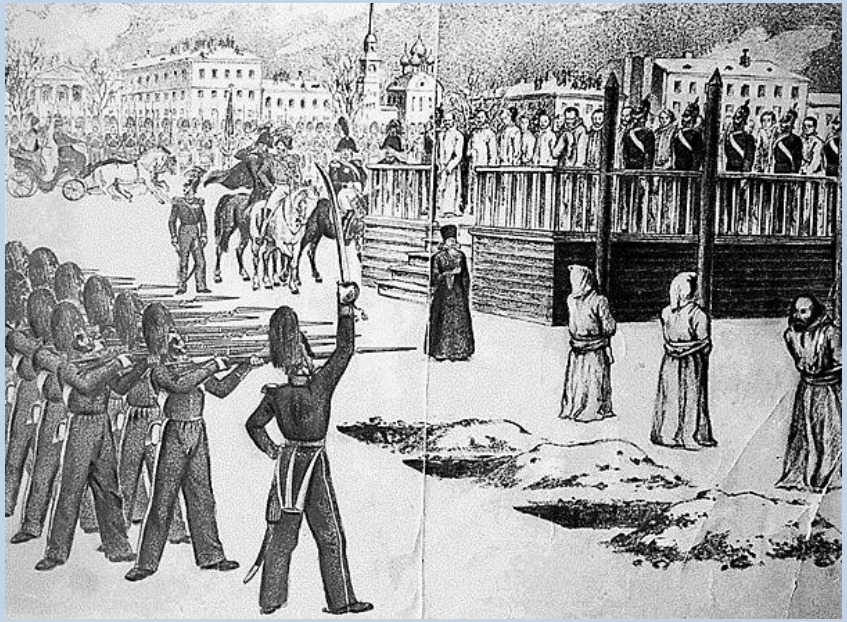


Рисунок Константина Туровского «Портрет Фёдора Достоевского», 1847г.

Суд признал его «одним из важнейших преступников за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского» и приговорил к расстрелу.

В 1847 г. Достоевский увлекся идеями социализма. Он посещал кружок Петрашевского, здесь обсуждали свободу книгопечатания, реформу судов, освобождение крестьян. На собрании кружка Фёдор Достоевский прочитал публике запрещенное письмо Белинского к Гоголю. **В конце апреля 1849 г. писателя арестовали, 8 месяцев он провел в Петропавловской крепости.**

Несостоявшаяся казнь



Достоевский Ф.М. в форме военнослужащего 7-го Сибирского линейного батальона, Семипалатинск. Фото: Омский государственный литературный музей



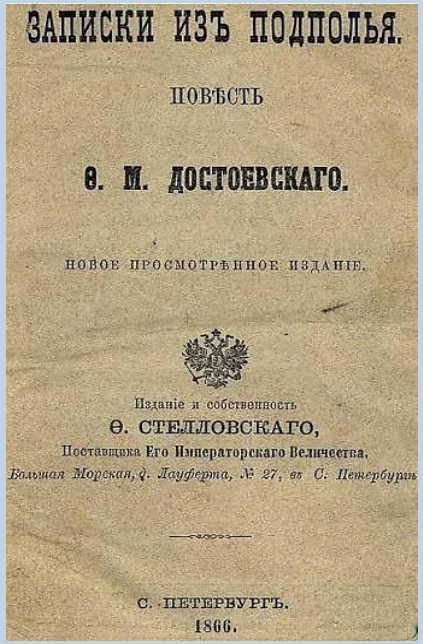
Однако, незадолго до казни, смягчили приговор. Фёдора Достоевского отправили на четырехлетнюю каторгу в Омск, а после – на службу рядовым в Семипалатинск. **Писателя амнистировали в 1856 году, когда прошла коронация Александра II.**

«Записки из Мёртвого дома»

Впечатления от жизни в Омском остроге Фёдор Достоевский выразил в «Записках из Мертвого дома». Это произведение русской литературы стало одним **из первых, рассказывающих о каторге и жизни заключенных, их быте и нравах.** Для современников Достоевского **«Записки из Мёртвого дома» стали настоящим откровением.** Иван Тургенев сравнивал произведение с «Адом» Данте, Александр Герцен – с фреской «Страшный суд» работы Микеланджело.



«Записки из подполья»


ЗАПИСКИ ИЗЪ ПОДПОЛЬЯ.

ПОВѢСТЬ

Ѳ. М. ДОСТОЕВСКАГО.

НОВОЕ ПРОСМОТРѢННОЕ ИЗДАНІЕ.

Изданіе и собственность
Ѳ. СТЕЛЛОВСКАГО,
Поставщика Его Императорскаго Величества.
Большая Морская, д. Лауферта, № 27, въ С. Петербургѣ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
1866.





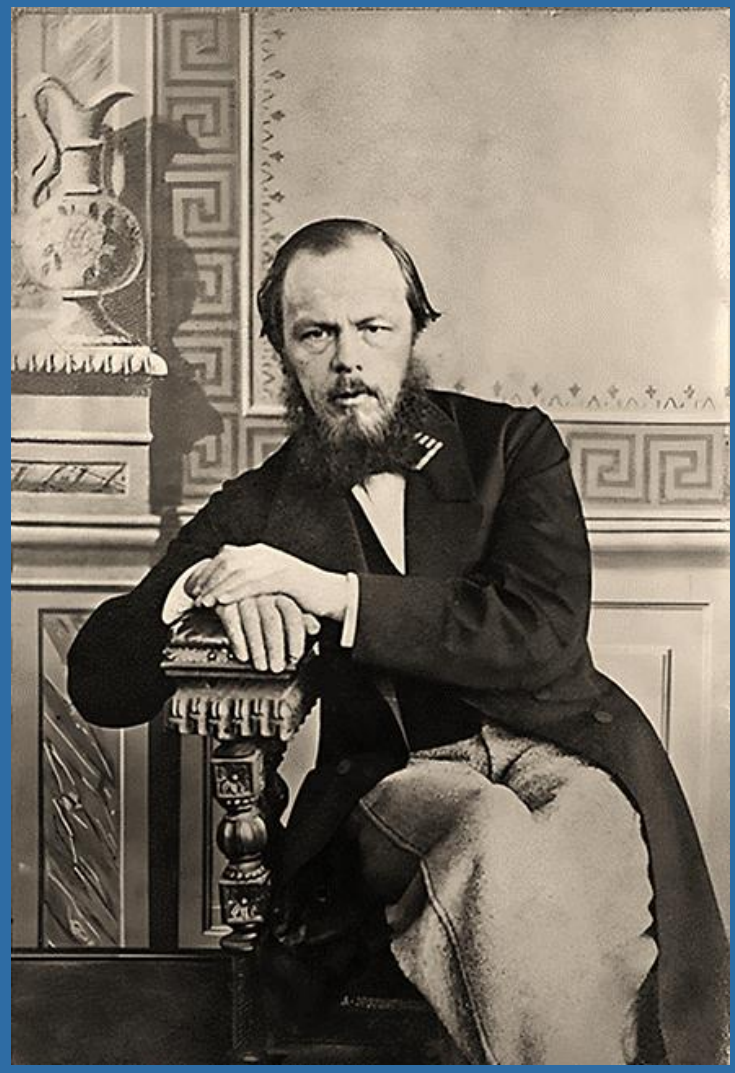


В следующие годы автор написал роман «Униженные и оскорбленные», рассказ «Скверный анекдот», публицистический очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях», повесть «Записки из подполья».

Издатель журналов «Время» и «Эпоха»

В 1860-е годы Достоевский издавал журналы «Время» и «Эпоха».

В это время писатель часто бывал за границей: в Германии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии и Австрии. Там он увлекся игрой в рулетку, о которой позже напишет в своем романе «Игрок».



Федор Достоевский, 1863 год. Фото: Алексей Бауман

«Великое пятикнижие»



В 1860-80-х годах Фёдор Достоевский написал романы, которые потом назвали «великим пятикнижием» – «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы». Все они, кроме «Подростка», вошли в список «100 лучших книг всех времен» по версии Норвежского книжного клуба и Норвежского института имени Нобеля.

Анна Григорьевна Достоевская

Достоевский писал родным: «Аня меня любит, а я никогда в жизни ещё не был так счастлив, как с нею».

В восемь часов тридцать восемь минут 09.02.1881г. писатель скончался в возрасте 59 лет.

Проститься с писателем Фёдором Достоевским пришли сотни людей. Похоронная процессия растянулась больше чем на километр. Достоевского похоронили на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.



Вторая жена писателя
Анна Григорьевна Сниткина
(1846-1918)

Утром 9 февраля Достоевский сказал жене: «Знаешь, Аня, я теперь сознал ясно, что я сегодня умру, дай мне Евангелие».

Достоевский на сцене и экране: «Идиот»

По произведениям Федора Достоевского режиссеры XX века ставили спектакли, снимали фильмы и сериалы.





Евгений Миронов - Князь Мышкин



Лидия Вележева - Нстасья Филипповна

Знаменитый фильм **«Идиот».** Драма 2003 год. **Режиссер Владимир Бортко**. В нем сыграли Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Ольга Будина, Инна Чурикова и др.

Достоевский на сцене и экране: «Бесы»

Один из наиболее политизированных романов был написан под впечатлением от ростков террористического и радикального движений в среде русских интеллигентов, разночинцев и прочих.





Антон Шагин - Верховенский-младший



Максим Матвеев - Ставрогин

Сериал **«Бесы».** Драма 2014 года. **Режиссер Владимир Хотиненко**. Ключевые роли исполнили Максим Матвеев, Антон Шагин, Сергей Маковецкий, Евгений Ткачук, Игорь Костолевский и др.

Достоевский на сцене и экране: «Подросток»

Достоевский Ф.М.: «Разложение – главная видимая мысль романа. Аркадий – "дитя случайного семейства"».





Андрей Ташков - Аркадий Долгорукий



Марина Федина — Лиза

Сериал **«Подросток».** Драма 1983 года. **Режиссер Евгений Ташков**. Ключевые роли исполнили Лариса Малеванная, Леонид Оболенский, Наталья Гундарева, Андрей Ташков и др.

Достоевский на сцене и экране: «Достоевский»



Телесериал о жизни одного из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей Федора Михайловича Достоевского. Трагичная и уникальная судьба, полная тяжелейших испытаний и невероятного накала чувств.



Евгений Миронов – Ф. М. Достоевский



Алла Юганова – А. Г. Достоевская

Сериал **«Достоевский»**, 2010г. **Режиссер: Владимир Хотиненко**

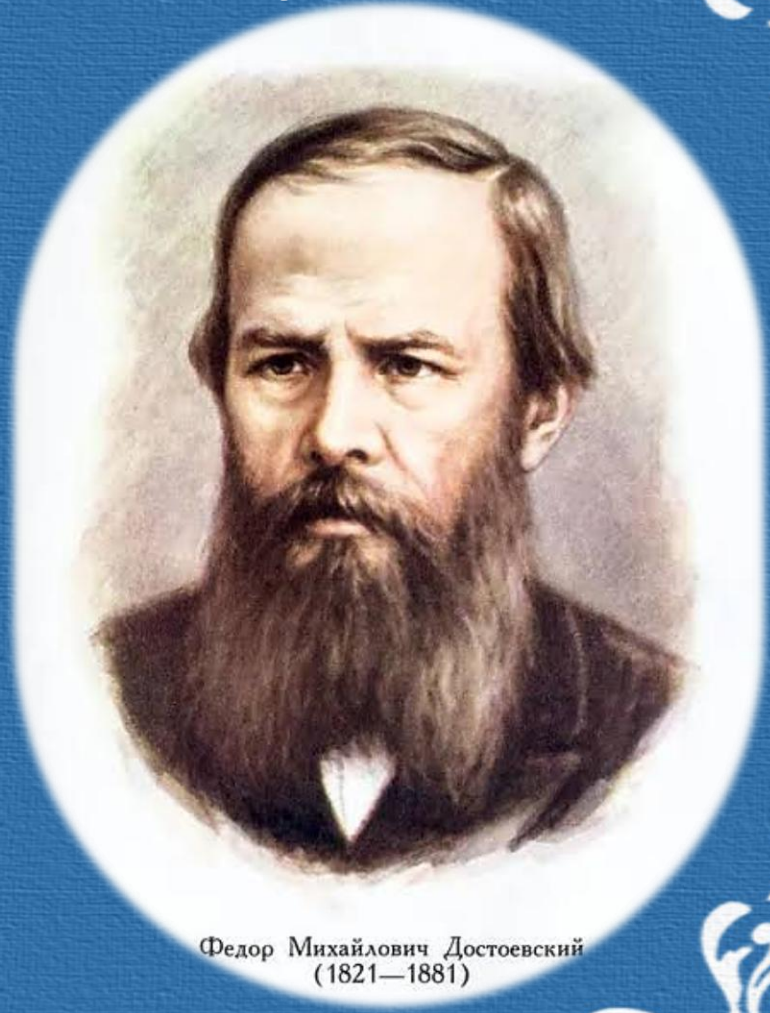
В нем сыграли: Дмитрий Певцов, Алла Юганова, Дарья Мороз,

Евгений Миронов удостоен премии "Золотой Орел" за лучшую мужскую роль,

Валентина Талызина – "Золотой Орел" за лучшую женскую роль .

«Писатель-мыслитель страстей и раздумий»

11 ноября 2026 г. Фёдору Михайловичу Достоевскому – 205 лет!



Приглашаем почитать легендарные романы серии «Великое пятикнижие» и стихи Фёдора Михайловича Достоевского!

Ждём вас в Читальном зале Научной библиотеки НГУЭУ (ул. Ядринцевская 53, ауд. 3-107).

НБ НГУЭУ