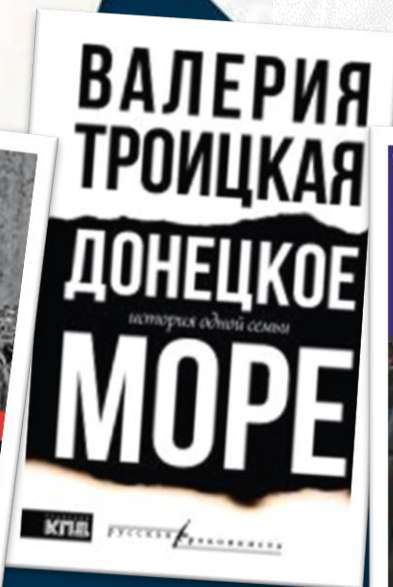
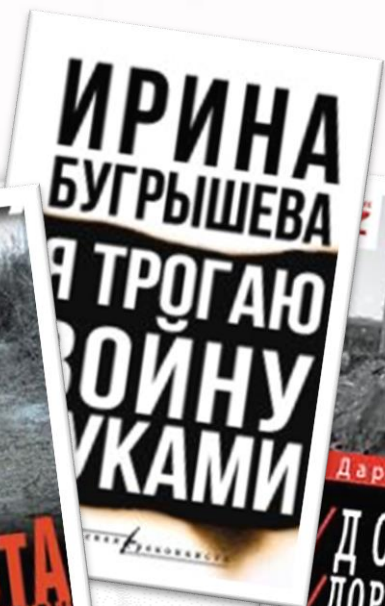


# Военная проза СВО



## Знать, чтобы помнить!



## 1 ноября – День автора

В презентации «Военная проза СВО» мы собрали книги писателей, бойцов и военных корреспондентов, которые помогут составить верное представление о СВО.

Специальная военная операция стала поворотным моментом в истории России. Никогда еще наша страна не сталкивалась с таким мощным противодействием со стороны Запада и таким количеством пропаганды, которая стремилась бы очернить подвиг героев.

Чтобы узнать о том, что происходит на фронте на самом деле, **необходимо обратиться к проверенным источникам** — свидетельствам очевидцев и непосредственных участников.

## Военная проза СВО



Дарья Асламова

## «Донбасс. Дорога домой»

**Дарья Асламова** — писатель, журналист, первая женщина военкор в России. Работала во многих горячих точках, в числе которых были Нагорный Карабах, Югославия и Сирия. Сейчас работает в зоне СВО.

Имеет ряд правительственных наград, в числе которых — **медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени.**

В книге «Донбасс. Дорога домой» она рассказывает, что происходит в Новороссии с 2014 года. Автор предлагает читателям хронику борьбы народных республик за право принадлежать к русскому миру. На страницах книги — истории реальных людей, которые оказались участниками и свидетелями военного конфликта на Донбассе.

## Военная проза СВО



Григорий Кубатьян

## «Осень добровольца»

**Григорий Кубатьян** — путешественник, побывавший на всех континентах Земли и совершивший кругосветное плавание, писатель, военный корреспондент, доброволец, который в 2022 году отправился на СВО, лауреат ряда престижных литературных премий.

В книге «Осень добровольца» автор рассказывает о фронтовых буднях российских бойцов, с которыми ему довелось сражаться плечом к плечу. «Осень добровольца» высоко оценили Захар Прилепин и Александр Коц.

Благодаря этой книге Григорий Кубатьян стал лауреатом **Всероссийской литературной премии имени Владлена Татарского**.

# Военная проза СВО



Ирина Бугрышева

## «Я трогаю войну руками»

**Ирина Бугрышева** — писатель, драматург, волонтер и телесный практик, который помогает восстановиться раненым российским военным.

Рассказы Ирины Бугрышевой стали основой для пьесы, которая идет на сценах Москвы, Санкт-Петербурга и Смоленска.

В своей дебютной книге «Я трогаю войну руками» писатель рассказывает о судьбах бойцов, оказавшихся в госпиталях. Это истории о подвигах, суровых солдатских буднях, личных трагедиях, а также о силе духа, чувстве юмора и любви к своей Родине, которые помогают пережить все тяготы жизни на фронте.

**Военная проза СВО**



Анна Долгарева

## «Я здесь не женщина, я фотоаппарат»

Анна Долгарева — поэтесса, лауреат Григорьевской премии и премии имени Левитова, победитель «Филатов феста» 2022г.

С первых дней военного конфликта на Донбассе освещала его в качестве фронтового корреспондента. В книгу «Я здесь не женщина, я фотоаппарат» вошли фронтовые очерки, подробно задокументировавшие прошедшее десятилетие в Новороссии. Это и период с 2014 по 2022 год, когда народные республики начали отстаивать свою принадлежность к русскому миру, и СВО, когда Россия пришла на помощь новым регионам.

## Военная проза СВО



Владислав Ефремов

**«Острота.  
Записки русского бойца из ада»**

**Владислав Ефремов**, известный под позывным **«Гусар»** — бывший командир отряда БПЛА «Эскадрон», известный блогер и телеведущий, советник Ассоциации ветеранов СВО.

Под Угледаром он получил серьезное ранение, из за которого лишился правой ноги.

В книге «Острота. Записки русского бойца из ада» он честно, не обходя стороной неудобные темы, рассказывает о том, что происходит в зоне СВО. Автор делится с читателями мыслями, к которым можно прийти, только оказавшись на фронте.

**Военная проза СВО**



Александр Проханов

**«Лемнер»**

**Александр Проханов** — писатель, публицист, философ, лауреат литературных премий: **«Национальный бестселлер», Бунинская премия, Герой Труда Российской Федерации.**

По словам писателя, роман «Лемнер», посвящен авторскому взгляду на личность руководителя ЧВК «Вагнер» Евгения Пригожина.

В этой книге Александр Проханов в постмодернистском ключе рассказывает об авантюрах героя, который не раз появлялся в русской истории — то в образе Степана Разина, то в образе Емельяна Пугачева. Писатель анализирует судьбу героя — от его появления до неминуемого исчезновения.

**Военная проза СВО**



Евгений Николаев

## «Моя Новороссия»

**Евгений Николаев**, известный под позывным «**Гайдук**» — активист, занимавшийся гуманитарной помощью в зоне СВО, который затем стал отстаивать свободу новых регионов с оружием в руках.

В книге «Моя Новороссия» он делится с читателями окопной правдой, которая очевидна для рядовых бойцов, но не всегда видна людям, находящимся за много километров от линии соприкосновения. В этой книге органично сочетаются фронтовые заметки, философские размышления — подкрепленные примерами из реальной жизни — и политический травелог.

Это один из первых образцов «лейтенантской прозы» эпохи СВО.

## Военная проза СВО



Валерия Троицкая

## «Донецкое море»

**Валерия Троицкая** — журналист, историк и писатель. Ее работы высоко оценили такие известные литераторы, как Алексей Колобродов, Андрей Рудалев, Олег Демидов, Вадим Левенталь и Захар Прилепин.

Дебютная книга Валерии Троицкой «Донецкое море» рассказывает о взрослении Кати, родившейся на Донбассе. Кате всего 15 лет, но ей уже предстоит сделать выбор — уехать вместе с матерью на Западную Украину или остаться с отцом, защитником Донецка.

Автор рассказывает о взрослении, честности и ответственности за сделанный выбор. Литературные критики сравнивают «Донецкое море» с лучшими произведениями Валентина Катаева и Аркадия Гайдара.

**Военная проза СВО**



# Военная проза СВО

Специальная военная операция стала событием, которое изменило ход мировой истории.

Военная проза всегда играла важную роль в сохранении памяти о ключевых событиях.

