A portrait of Alexander Alexandrovich Blok, a Russian poet and writer. He is shown from the chest up, wearing a dark suit and a white shirt with a dark bow tie. He has short, wavy brown hair and is looking slightly to the right of the viewer with a serious expression. The background of the portrait is a soft, hazy cityscape with buildings and a bridge.

*Благословляю всё,
что было,
я лучшей доли не
искал...*

***Виртуальная
книжная выставка***

***140 лет со дня рождения
Александра Александровича
Блока
(1880-1921)***

*И каждый вечер, в час
назначенный,
Иль это только снится
мне?
Девичий стан, шелками
схваченный,
В туманном движется
окне....*



28 ноября 1880 года родился один из величайших русских поэтов XX века, Александр Александрович Блок.

Особую роль для формирования мировоззрения Блока сыграли события революции 1905-1907 годов. В лирике этого времени становится ведущей тема «стихии» – образы метели, вьюги, мотивы народной вольности, бродяжничества.

Основным направлением в творчестве поэта является: символизм, загадочность и недосказанность.

Блок, А. Стихи о Прекрасной Даме: стихотворения, поэмы / А. Блок. – Санкт-Петербург : Амфора. ТИД Амфора ; Москва : ИД Комсомольская правда, 2012. – 238 с. – ISBN 978-5-87107-290-5.

В книгу вошли избранные произведения великого русского поэта Александра Блока: «Стихи о прекрасной даме», поэмы «Возмездие» и «Двенадцать». И множество других стихотворений Александра Блока.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Александров, А. А. Блок в Петербурге – Петрограде / А. А. Александров. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 238 с.

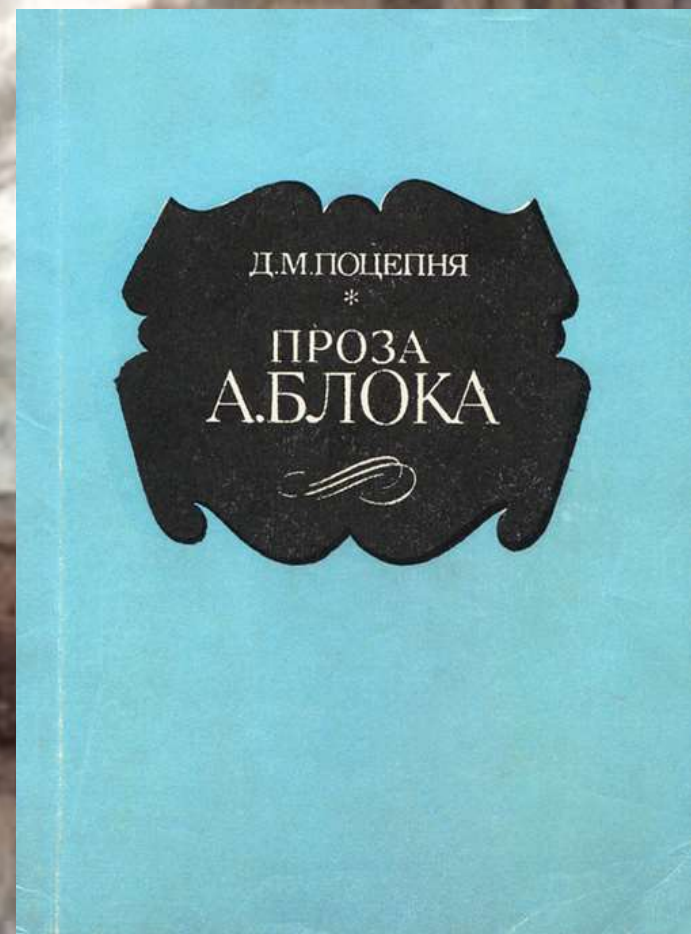
В книге описываются события конца 19 века, как в среде интеллигенции зарождается культурно-эстетическое освоение Петербурга. Изучаются особенности архитектуры города, сочиняется петербургская мифология. Александр Блок становится свидетелем гибели старого Петербурга и рождения красного Петрограда. В книге рассказывается отношение поэта к образу города и его истории.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Поцепня, Д. М. Проза А. Блока /Д. М. Поцепня. – Ленинград : Ленинградский университет, 1976. – 135 с.

Книжное издание является одной из первых работ, посвященных языку прозы Александра Блока. Исследуются идеи-символы творчества поэта, книга рассказывает о единстве эстетической системы прозы и поэзии Александра Блока.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Две любви, две судьбы: Воспоминания о Блоке и Белом / вступ. ст. В. В. Нехотина. – Москва : XXI век – Согласие, 2000. – 512 с. – ISBN 5-293-00022-5.

В этой книге находится полный текст воспоминаний жены поэта Любови Менделеевой-Блок, откровенно повествующей об их сложных взаимоотношениях и записи о творчестве Александра Блока. Книга рекомендуется студентам, преподавателям, филологам..



Место хранения: абонемент художественной литературы

Александр Блок в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 2 / сост. В. Л. Орлова. – Москва : Художественная литература, 1980. – 527 с.

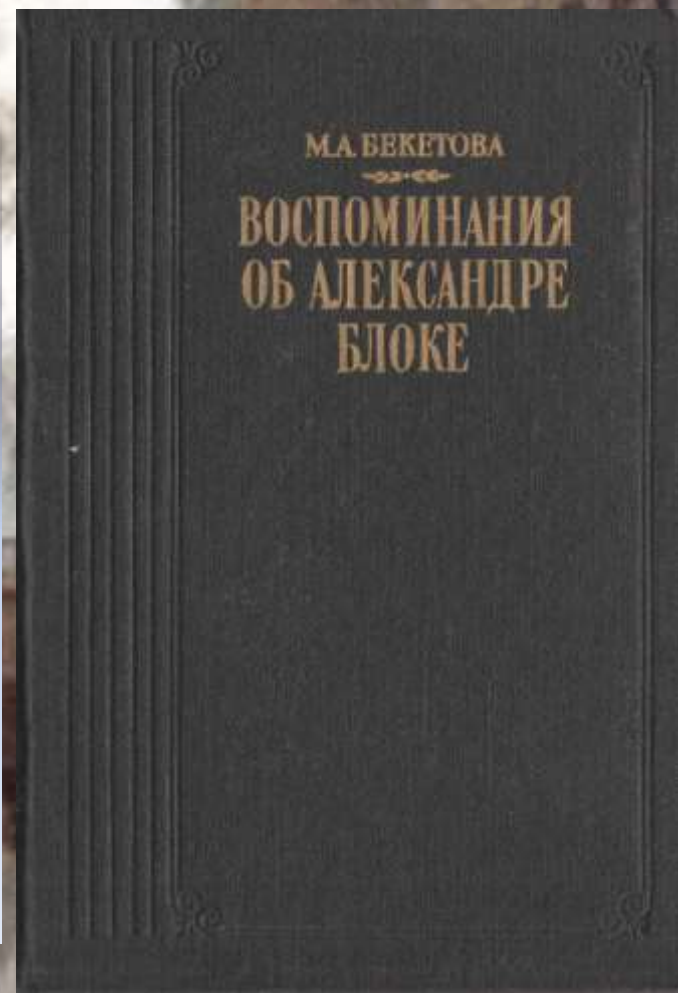
В книгу входят воспоминания об Александре Блоке поэтов, писателей «Серебряного века»: Всеволода Александровича Рождественского, Корнея Ивановича Чуковского, Максима Горького, Анны Ахматовой.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Бекетова, М. А. Воспоминания об Александре Блоке / М. А. Бекетова. – Москва : Правда, 1990. – 672 с. – ISBN 5-253-00015-1.

В это издание входят воспоминания Марии Андреевны Бекетовой – родственницы поэта со стороны матери. В книгу вошли фрагменты дневника Александра Блока, статьи, посвящённые его творчеству, семейная хроника, библиографический очерк. Содержание рисует живой облик великого русского поэта.



Место хранения: абонемент художественной литературы

Книпович, Е. Ф. Об Александре Блоке: Воспоминания. Дневники. Комментарии. – Москва : Советский писатель, 1987. – 144 с.

Эта книга известного советского критика Евгении Книпович, в нее входят воспоминания и дневники об Александре Блоке, описываются последние годы его жизни. Статьи издания раскрывают творческие связи Блока с творчеством Шекспира и Вагнера.



Место хранения: абонемент художественной литературы



*Твой взгляд – да будет тверд и ясен.
Сотри случайные черты –
И ты увидишь: мир прекрасен.*