

The background of the slide is a photograph of a desk. In the center, there is a brass lamp with a glass chimney. To the left and right of the lamp are stacks of books. The lighting is soft, and the overall color palette is warm and slightly muted.

# **Правовые основы адвокатской деятельности**

**Электронная выставка**

**Нотариат : учебник и практикум для бакалавриата, специалитета и магистратуры / А. О. Иншакова [и др.] ; под редакцией А. О. Иншаковой, А. Я. Рыженкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 419 с.**

Данный учебник освещает организационно-правовые основы деятельности нотариата и правила совершения нотариальных действий. Значительное внимание уделено освещению наиболее актуальным вопросам организации и деятельности нотариата в Российской Федерации. В основе анализируемого материала находятся нормативные правовые акты о нотариате, специальная литература по проблемам нотариата и нотариальной деятельности, а также отечественная судебная практика. Значительное внимание уделено работе нотариуса по оказанию правовой помощи физическим и юридическим лицам. Авторами были детально рассмотрены аспекты исторического развития нотариальной деятельности, этических основ профессии нотариуса, а также зарубежный опыт других стран.



**Адвокатура и адвокатская деятельность : учебник для бакалавриата и специалитета / А. А. Клишин [и др.] ; под редакцией А. А. Клишина, А. А. Шугаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 492 с.**

Учебник освещает наиболее актуальные аспекты адвокатской деятельности, ее исторического развития, а также принципы организации, принципы ораторского искусства, этические основы профессии адвоката. Значительное внимание уделено работе адвоката по оказанию правовой помощи гражданам и организациям. В книге использован обширный эмпирический материал, данные социологических исследований, судебная практика. Приводятся примеры участия адвокатов в конкретных гражданских и уголовных делах.



**Чашин, А. Н. Введение в специальность: юрист : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / А. Н. Чашин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 113 с.**

В большинстве случаев достоверное знание о каком-либо факте в объективной реальности можно получить либо путем обращения за разъяснением к специалисту в интересующей области, либо самостоятельно, путем проб и ошибок. Общественное мнение по вопросу при этом может быть сильно искажено. Данная книга позволяет получить представление о профессии юриста на основе взглядов экспертов и практикующих специалистов. Целевая аудитория предлагаемой работы максимально широка — от школьников и студентов, стоящих на пороге рабочей деятельности до уже занятых в юридической сфере лиц, желающих упрочить и сохранить уже завоеванные карьерные позиции.



**Адвокатура России + доп. Материал в ЭБС : учебник для академического бакалавриата / С. С. Юрьев [и др.] ; под редакцией С. С. Юрьева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 452 с.**

Учебник отражает современный уровень развития науки об адвокатуре. Он написан коллективом ученых-практиков из Российской академии адвокатуры и нотариата, признан лучшей книгой 2011 года в номинации «Правовая литература» и рекомендован всем вузам страны. Особенность данного учебника симбиоз теории и практики. В нем рассмотрены вопросы организации адвокатуры в России, проблемы эффективности оказания юридической помощи организациям, описана адвокатура, работающая во всех типах правовых систем современности. Правовые и организационные основы работы адвоката изложены с учетом практики применения. Дополнительная литература, предлагаемая после каждой главы учебника, поможет освоить теоретические основы адвокатуры, получить прикладные знания об адвокатской деятельности и обрести надлежащий статус в юридической сфере. Также в ЭБС "Юрайт" можно ознакомиться с научно-правовой библиографией по курсу с 1864 по 2014 г.



**Адвокатура России : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / С. С. Юрьев [и др.] ; под редакцией С. С. Юрьева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с.**

Работа посвящена рассмотрению вопросов организации адвокатской деятельности в современной России. Рассмотрение исторических предпосылок, развития и укрепления роли адвокатуры в России дает возможность понять современную форму и дальнейшие пути развития адвокатуры в нашей стране. Представленный в учебнике практикум позволит не только закрепить и углубить полученные теоретические знания, но и наглядно иллюстрирует деятельность адвоката в различных ее проявлениях. Присутствующие в учебнике задачи и кейсы наглядно продемонстрируют широкий спектр задач, стоящих перед адвокатом, и подготовят молодых специалистов к самостоятельной деятельности.



**Профессиональные навыки юриста : учебное пособие для  
академического бакалавриата / Т. Ю. Маркова [и др.] ; ответственный  
редактор Т. Ю. Маркова, М. В. Самсонова. — Москва : Издательство  
Юрайт, 2019. — 317 с.**

Издание подготовлено коллективом авторов, которые имеют многолетний опыт преподавания в Московском государственном юридическом университете имени О. Е. Кутафина (МГЮА) и проведения различного рода тренингов. В учебное пособие включены различного рода учебные программы, реализация которых направлена на формирование практических навыков работы юриста (по интервьюированию, консультированию, анализу дела и выработке позиции, составлению юридических документов и т.д.), а также задания для проведения практических занятий в рамках данных программ. По своему содержанию и тематической направленности издание может быть успешно использовано в преподавательской деятельности (преподавателями, аспирантами, студентами), а также практикующими юристами (судьями, прокурорами, адвокатами).



**Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 378 с.**

В двухтомник включены речи семи выдающихся ораторов русской присяжной адвокатуры. Каждый из этой «великолепной семерки» удостоился высоких оценок еще при жизни, на примерах их защитительных речей построены методические рекомендации многих научных работ по ораторскому искусству. Они различались профессиональными пристрастиями, тяготением к разным категориям дел, природными способностями к импровизации или интуитивному предвидению всех опасных поворотов процесса, особенностями ораторских приемов. Объединяли корифеев любовь к профессии, верность адвокатскому долгу и неустанный труд, развивавший их природный художественный дар, либо сделавший их выдающимися ораторами благодаря непрерывной работе над словом. В истории каждой страны есть люди, которые поистине являются ее национальным достоянием. Элита присяжной адвокатуры гордость России.





**Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 2 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.**

В двухтомник включены речи семи выдающихся ораторов русской присяжной адвокатуры. Каждый из этой «великолепной семерки» удостоился высоких оценок еще при жизни, на примерах их защитительных речей построены методические рекомендации многих научных работ по ораторскому искусству. Они различались профессиональными пристрастиями, тяготением к разным категориям дел, природными способностями к импровизации или интуитивному предвидению всех опасных поворотов процесса, особенностями ораторских приемов. Объединяли корифеев любовь к профессии, верность адвокатскому долгу и неустанный труд, развивавший их природный художественный дар, либо сделавший их выдающимися ораторами благодаря непрерывной работе над словом. В истории каждой страны есть люди, которые поистине являются ее национальным достоянием. Элита присяжной адвокатуры гордость России.



**Сучкова, Н. В. Нотариат : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Сучкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 377 с.**

Учебник подготовлен с учетом новейших изменений в законодательстве об организации и деятельности нотариата, гражданском и ином законодательстве, касающемся нотариальной деятельности. В книге приводятся образцы нотариальных документов, размеры нотариального тарифа, государственной пошлины и консульского сбора за совершение различных нотариальных действий. Данный учебник ориентирован на формирование у студентов понимания существа и организации деятельности нотариата, на ознакомление с возможностями и перспективами совершенствования законодательства о нотариате, на овладение навыками осуществления нотариальной деятельности и совершения отдельных нотариальных действий, на формирование навыков толкования норм материального права и процедурных правил при совершении нотариальных действий. Все это позволит в дальнейшем успешно использовать полученные знания на практике.



Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431776>

**Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 486 с.**

Одним из важнейших условий эффективной деятельности защитника и государственного обвинителя в суде с участием присяжных заседателей является владение прокурором и адвокатом ораторским искусством (искусством речи), сущность которого заключается в умении разработать и произнести на этапах судебного следствия и прений сторон убедительную по содержанию и форме речь и таким образом склонить присяжных заседателей к отстаиваемой позиции. В книге впервые в юридической литературе рассматриваются научные и методические основы построения в суде с участием присяжных заседателей убедительной речи с использованием современных научных данных из области социальной психологии, психологии масс, риторики и нейролингвистического программирования (НЛП). Анализируются возможности и пределы допустимого использования прокурором и адвокатом в ходе судебного следствия и прений сторон с участием присяжных заседателей технических приемов НЛП, в том числе основанных на языковом манипулировании (рефрейминге и др.). Для адвокатов, прокуроров, судей, а также преподавателей, аспирантов и студентов юридических факультетов и вузов.



# Андреевский, С. А. Судебные речи / С. А. Андреевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с.

Сергей Аркадьевич Андреевский (1847—1918) — выдающийся судебный оратор, поэт, писатель, критик. Защитительные речи Андреевского как одного из лучших судебных ораторов своего времени, мастера психологического анализа, представляют большой интерес и для современных юристов. Адвокатам и прокурорам конца XIX — начала XX в. на судебных заседаниях приходилось не просто выступать, а говорить ярко, красноречиво и убедительно. В настоящее время в связи с возрождением суда присяжных и развитием состязательного процесса это искусство вновь становится востребованным. Защитительные речи, вошедшие в сборник, являются образцом судебного красноречия и ораторского мастерства. Для адвокатов, работников прокуратуры, следователей, аспирантов, преподавателей, всех, кто интересуется историей российской юстиции.



**Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 1 / Ф. Н. Плевако, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с**

Плевако Федор Никифорович известный адвокат, наделенный природой чудесным даром слова. Считался одним из лучших русских ораторов, которого современники прозвали «московским златоустом». Защитительные речи, вошедшие в сборник, являются образцом не только судебного красноречия и ораторского искусства, но и примером ловких адвокатских трюков и остроумных выходов, нередко спасавших клиентов знаменитого юриста от грозившей кары.



Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434473>

**Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 2 / Ф. Н. Плевако, Г. М. Резник.  
— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с.**

Плевако Федор Никифорович известный адвокат, наделенный природой чудесным даром слова. Считался одним из лучших русских ораторов, которого современники прозвали «московским златоустом». Защитительные речи, вошедшие в сборник, являются образцом не только судебного красноречия и ораторского искусства, но и примером ловких адвокатских трюков и остроумных выходов, нередко спасавших клиентов знаменитого юриста от грозившей кары.



Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434475>

**Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с.**

Эти выступления представляют большой интерес и для современных юристов не только с точки зрения юридической (глубина анализа, умение учитывать все детали дела, остроумные находки и убедительные выводы), но и с точки зрения художественной. Развитие института присяжных заседателей в России дало мощный толчок развитию судебной риторики. Адвокатам и прокурорам конца XIX века приходилось не просто выступать на судебных заседаниях, а говорить ярко, красочно и убедительно.



Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431136>