

«Есенин вне времени и пространства»

Проверьте свою эрудицию: продолжите строки Сергея Есенина
«Не жалею, не зову, не плачу...»

Предлагаем вашему вниманию тест по лирике Сергея Есенина.
Проверьте, хорошо ли вы знаете творчество поэта.



Сергей Есенин (1895 - 1925)
130 лет со дня рождения

«Есенин вне времени и пространства»

*Максим Торький писал:
«Даже не верилось, что
этот маленький человек
обладает такой
огромной силой чувства,
такой совершенной
выразительностью».*



*Сергей Есенин (1895 - 1925)
130 лет со дня рождения*

1. Не жалею, не зову, не плачу...

А) Прислонясь к дверному косяку

**Б) Все пройдет, как с белых
яблонь дым**

В) Лучшее, конечно, впереди

Г) Сквозь туман кремнистый путь
блестит

2. Грубым дается радость...

А) В сердце — насмешки и яд

Б) Там, за спиной, нет огня

В) Роковая о гибели весть

Г) Нежным дается печаль

3. Ты жива еще, моя старушка?

- А) Хорошо и беззаботно мне
- Б) Расцветай наперекор судьбе
- В) Жив и я. Привет тебе, привет**
- Г) Ночь печальна, как мечты мои

4. Пой же, пой. На проклятой гитаре...

- А) И тебя не любить мне позволь
- Б) И пускай не светает подольше
- В) Улыбаясь ошибкам своим
- Г) Пальцы пляшут твои в полукруг**

**5. Ты меня не любишь, не
жалеешь...**

А) Разве я немного не красив?

Б) Я брожу, как охладелый труп

В) Есть на свете поважней дела

Г) Есть любовь, похожая на тень

6. Друг мой, друг мой...

А) Я больше ее не люблю

Б) Какая холодная осень

В) Я очень и очень болен

Г) Ищу тишины и безлюдий

7. Отговорила роща золотая...

А) В его поместьях темные леса

**Б) Березовым, веселым
языком**

В) Меж нив золотых и пажитей
зеленых

Г) Опять, опять нахмурилось, —
опять

8. Какая ночь! Я не могу.

**А) Не спится мне. Такая
лунность**

Б) Со вздохом закрываю окна

В) Нам звезды видны даже днем

Г) Погасло дневное светило

Правильные ответы:

**1. Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь
дым.**

Увядания золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

**2 Грубым дается радость,
Нежным дается печаль.**

Мне ничего не надо,
Мне никого не жаль.

**3. Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!**

Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.

**4. Пой же, пой. На проклятой
гитаре
Пальцы пляшут твои в полукруг.**

Захлебнуться бы в этом угаре,
Мой последний, единственный друг.

**5. Ты меня не любишь, не
жалеешь,
Разве я немного не красив?**

Не смотря в лицо, от страсти млеешь,
Мне на плечи руки опустив.

**6. Друг мой, друг мой,
Я очень и очень болен.**

Сам не знаю, откуда взялась эта боль.
То ли ветер свистит
Над пустым и безлюдным полем,
То ль, как рощу в сентябрь,
Осыпает мозги алкоголь.

**7. Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,**

И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

**8. Какая ночь! Я не могу.
Не спится мне. Такая лунность.**

Еще как будто берегу
В душе утраченную юность.

«Есенин вне времени и пространства»



Сергей Есенин не сразу нашел свое литературное кредо: он бросался из одного направления в другое. Сначала выступал в лаптях и рубахе с новокрестьянскими поэтами, затем, облачившись в пиджак и галстук, создавал с имажинистами новую литературу.

В конце концов он отказался от всех школ и стал свободным художником, заявив:

*«Я не крестьянский поэт
и не имажинист,
я просто поэт».*