

21 марта

Всемирный день поэзии



К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне



Им не воздвигли мраморной плиты. Стихи поэтов, погибших на войне. — Москва : Юрайт, 2025. — 423 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13514-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567471> (дата обращения: 20.03.2025).

В представленном сборнике собрано творчество разных авторов: людей разного возраста и национальности, уже признанных поэтов и только начинающих творить. Всех их объединяет одно — это **поэты, отдавшие свои жизни в боях против немецкого фашизма**. Таким образом читатель получает возможность познакомиться с особой категорией творчества — гражданской и военной советской поэзией. Для широкого круга читателей.

Русская поэзия



Русские поэты в биографиях и образцах в 2 т. Том 1. От Кантемира до Языкова / составитель Н. В. Гербель. — Москва : Юрайт, 2025. — 768 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12908-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567172> (дата обращения: 20.03.2025).

Этой книгой продолжена серия переизданий замечательных хрестоматий Николая Васильевича Гербеля. «Русские поэты в биографиях и образцах» вышли в 1873 году и стали одним из наиболее полных обзоров русской поэзии. Хрестоматия включает биографии и произведения отечественных поэтов от Кантемира и Хераскова до Апухтина и Буренина. Печатается по изданию 1873 года в современной орфографии. Для широкого круга читателей. В оформлении обложки использована репродукция картины: С. Щедрин. Вид на Каменноостровский дворец через Большую Невку со стороны Строгановской набережной, 1803.



Русские поэты в биографиях и образцах в 2 т. Том 2. От Тютчева до Буренина / составитель Н. В. Гербель. — Москва : Юрайт, 2025. — 675 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-15094-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568246> (дата обращения: 20.03.2025).

Этой книгой продолжена серия переизданий замечательных хрестоматий Николая Васильевича Гербеля. «Русские поэты в биографиях и образцах» вышли в 1873 году и стали одним из наиболее полных обзоров русской поэзии. Хрестоматия включает биографии и произведения отечественных поэтов от Кантемира и Хераскова до Апухтина и Буренина. В конце тома дан сборник шуточных стихов русских поэтов. Печатается по изданию 1873 года в современной орфографии. Для широкого круга читателей. В оформлении обложки использована репродукция картины: Н. С. Самокиш. Музыкальный вокзал в Павловске.



Кузмин, М. А. Форель разбивает лёд. Стихотворения / М. А. Кузмин. — Москва : Юрайт, 2025. — 200 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13260-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567373> (дата обращения: 20.03.2025).

«Форель разбивает лёд» — одиннадцатая и последняя книга стихов Михаила Кузмина. Включает в себя стихотворения 1925-1928 годов. Обозначает новое направление в его творчестве, связанное с отказом от социальных и литературных традиций и табу в пользу сцепления образов по принципу вольной ассоциации.

В книгу вошли авторские сборники стихотворений «Нездешние вечера», «Глиняные голубки» и «Форель разбивает лёд». Для широкого круга читателей.



Цветаева, М. И. Маска – музыка. . . Стихотворения 1906-1941 годов / М. И. Цветаева. — Москва : Юрайт, 2025. — 924 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13140-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567270> (дата обращения: 20.03.2025).

Издание содержит стихотворения поэтессы Серебряного века Марины Ивановны Цветаевой и состоит из трех разделов. Первый раздел включает стихотворения, написанные в период 1906-1916 гг. Второй раздел включает стихотворения, написанные в период 1916-1920 гг. Третий раздел включает стихотворения, написанные в период 1921-1941 гг. Печатается с сохранением орфографии и пунктуации первоисточника. Для широкого круга читателей, интересующихся поэзией Серебряного века.



Волошин, М. А. Лазурь небес и золото земли. Стихотворения / М. А. Волошин. — Москва : Юрайт, 2025. — 372 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13254-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567368> (дата обращения: 20.03.2025).

Издание содержит произведения поэта Серебряного века Максимилиана Александровича Волошина и состоит из трех разделов. Первый раздел включает стихотворения, написанные в период 1900-1910 гг. Второй раздел включает произведения, написанные в период 1924-1929 гг. Третий раздел включает стихотворения, написанные в период 1899-1931 гг. и не вошедшие в авторские сборники. Печатается с сохранением орфографии и пунктуации первоисточника. Для широкого круга читателей, интересующихся поэзией Серебряного века.



Ирои-комическая поэма. — Москва : Юрайт, 2025. — 511 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13487-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567467> (дата обращения: 20.03.2025).

Сборник любопытных образцов бурлеска — ирои-комических поэм — в которых бытовые, порой непристойные сценки из жизни описаны стилем героического эпоса, а боги греческого мифа променяли вершину Олимпа на затрапезный кабак на Петербургской стороне. Для широкого круга читателей.



Тютчев, Ф. И. Нам не дано предугадать... Стихотворения 1824-1873 годов / Ф. И. Тютчев. — Москва : Юрайт, 2025. — 294 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13141-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567271> (дата обращения: 20.03.2025).

Поэтическое наследие Ф. И. Тютчева невелико около 300 стихотворений, но другой замечательный русский поэт А. Фет не даром писал: "Но муза, правду соблюдая, / Глядит а на весах у ней / Вот эта книжка небольшая / Томов премногих тяжелей". Для широкого круга читателей.

Зарубежная поэзия



Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия / составитель Н. В. Гербель. — Москва : Юрайт, 2025. — 1045 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12690-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567084> (дата обращения: 20.03.2025).

Этим томом открывается серия переизданий замечательных хрестоматий Николая Васильевича Гербеля. «Английские поэты в биографиях и образцах» вышли в 1875 году. Хрестоматия включает обзорный очерк английской поэзии, биографии и произведения лучших английских поэтов, начиная от Чосера, Спенсера, Марло и заканчивая Теннисоном, а также образцы английской народной поэзии. Этот сборник имел огромный успех среди читающей публики, так же, как и сборники «Русские поэты» и «Немецкие поэты». Печатается по изданию 1875 года в современной орфографии. Для широкого круга читателей. В оформлении обложки использована репродукция картины: Джон Гримшоу. Лондон, размышления на берегу Темзы, Вестминстер, 1880.



Французские лирики XIX и XX веков / ответственный редактор И. А. Аксёнов ; переводчик Б. К. Лившиц. — Москва : Юрайт, 2025. — 165 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-14534-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568067> (дата обращения: 20.03.2025).

Представлена читателям знаменитая антология французской поэзии XIX — начала XX в., изданная в 1937 году в переводе замечательного поэта, переводчика, летописца русского футуризма Б. К. Лившица. Блистательный перевод и неординарный подбор авторов в свое время сделали это издание легендой. Печатается по изданию 1937 года. Для широкого круга читателей. В оформлении обложки использована репродукция картины: Камиль Писсарро. Бульвар Монмартр в Париже, 1897.



Песнь о Нибелунгах / переводчик М. И. Кудряшев. — Москва : Юрайт, 2025. — 131 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12185-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566823> (дата обращения: 20.03.2025).

«Песнь о Нибелунгах» — средневековая германская эпическая поэма, написанная неизвестным автором в конце XII — начале XIII века. Принадлежит к числу наиболее известных эпических произведений человечества. Печатается по изданию 1916 года. Для широкого круга читателей. В оформлении обложки использованы рисунки А. Рэхема к циклу «Кольцо Нибелунгов».



Хафиз Лирика / Хафиз ; переводчик Е. В. Дунаевский. — Москва : Юрайт, 2025. — 181 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11883-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566668> (дата обращения: 20.03.2025).

Хафиз — литературный псевдоним великого персидского поэта Шемс-эд-Дина Мохаммеда Ширази, жившего в XIV веке. Имя автора дается в традиционном написании — Хафиз, тогда как у переводчика он Хафез. Печатается по изданию Academia 1935 г. Для широкого круга читателей.



Мильтон, Д. Потерянный рай. Возвращенный рай / Д. Мильтон ; переводчик О. Н. Чюмина. — Москва : Юрайт, 2025. — 301 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12505-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566943> (дата обращения: 20.03.2025).

"Потерянный Рай" и "Возвращенный рай" — эпические поэмы великого английского писателя XVII века Джона Мильтона. Падение ангелов и падение человека, богоборчество, искушения духа зла — темы, ставшие источником вдохновения для многих поколений романтиков. Перевод выполнен талантливой переводчицей Серебряного века Ольгой Чюминой. В оформлении книги использованы гравюры Г. Доре. Для широкого круга читателей.



Верхарн, Э. Душа города. Стихотворения. Пьесы / Э. Верхарн ; переводчики Н. А. Васильев, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, А. А. Блок, В. Ф. Ходасевич, Г. И. Чулков, Н. Степанова. — Москва : Юрайт, 2025. — 193 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13377-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567423> (дата обращения: 20.03.2025).

Эмиль Верхарн (1855-1916) — бельгийский поэт, драматург и критик, один из крупнейших лириков рубежа веков. Стихи Верхарна представлены в переводах поэтов-символистов — В. Брюсова, А. Блока, М. Волошина и др. В своей первой пьесе — социальной драме «Зори» (1898) Верхарн показал, как из горнила империалистских войн зарождается мировая социальная революция. В драме «Монастырь», впервые переведенной на русский в 1908 году, по словам Н. Гумилева, представлена «борьба героя с роковым грехом чрезмерности, изначально заложенным в него и ведущим к гибели». Публикуется по изданию 1908 года в современной орфографии. Для широкого круга читателей.



Бодлер, Ш. Цветы зла / Ш. Бодлер ; переводчик В. Г. Шершеневич. — Москва : Юрайт, 2025. — 249 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10664-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566069> (дата обращения: 20.03.2025).

«Цветы зла» — сборник стихотворений французского поэта-символиста Шарля Бодлера в переводе Вадима Шершеневича. Первое издание «Цветов зла» во Франции привело к судебному процессу, в результате которого Бодлер был оштрафован за нарушение норм общественной морали и вынужден убрать из сборника шесть наиболее «непристойных» стихотворений. Эти стихотворения включены в данное издание. Для широкого круга читателей.