

Серия Известные выпускники МГУ

29 января 2025г - 165 лет со дня рождения писателя

Антон Павлович Чехов
(1860 - 1904)

Классик мировой литературы. Почётный академик Императорской академии наук по разряду изящной словесности. Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на сто языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более ста лет ставятся во многих театрах мира.



Отчий дом



Антон Чехов родился в большой семье в Таганроге. Его отец, Павел Егорович, сначала гонял продавать быков из Воронежской губернии в Москву, затем стал купцом третьей гильдии. В браке с Евгенией Морозовой у них родилось шестеро детей, сам Антон был третьим.

Обстановка в доме Чеховых была строгой: ежедневно в пять часов утра братья пели в церковном хоре, а после школы помогали отцу в бакалейной лавке. Все дети должны были изучать ремесло: Антон, например, познавал профессию портного. Мать же учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих.

Первые очерки



Учиться будущий писатель начал в 1868 году в таганрогской гимназии. Взял литературный псевдоним Чехонте, по прозвищу, которое дал ему один из учителей. В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу.

Шестнадцатилетний Антон, завершавший обучение в гимназии, занимался репетиторством, чтобы заработать себе на жизнь. В эти годы он много читал, писал очерки для гимназических журналов. Тогда же Чехов написал первую пьесу – «Безотцовщина» и водевиль «Недаром курица пела».

Московский доктор

В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к ученому соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

В этом же году Чехов поступил на **медицинский факультет Московского университета** имени И.М. Сеченова. Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске (сегодня город Истра). Там же в 1881 году он познакомился с заведующим Воскресенской земской больницей, доктором Павлом Архангельским. Еще во время учебы Чехов принимал больных, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешел на должность заведующего звенигородской больницей.

Занятия в университете Чехов совмещал с постоянной литературной работой. В основном он публиковался под псевдонимом Антоша Чехонте, позднее появились «Врач без пациентов», «Дяденька», «Брат моего брата» – всего около пятидесяти. Первый сборник, «Сказки Мельпомены», увидел свет в 1884 году.

В журнале «Новое время», авторам платили приличный гонорар. Именно в это благоприятное для писателя время вышли одни из его лучших работ: «Панихида», «Враги», «Агафья», «Кошмар» и другие – и появился чеховский рассказ как новое явление в русской литературе.

В «Новом времени» Антон Чехов впервые начал подписывать тексты собственным именем.

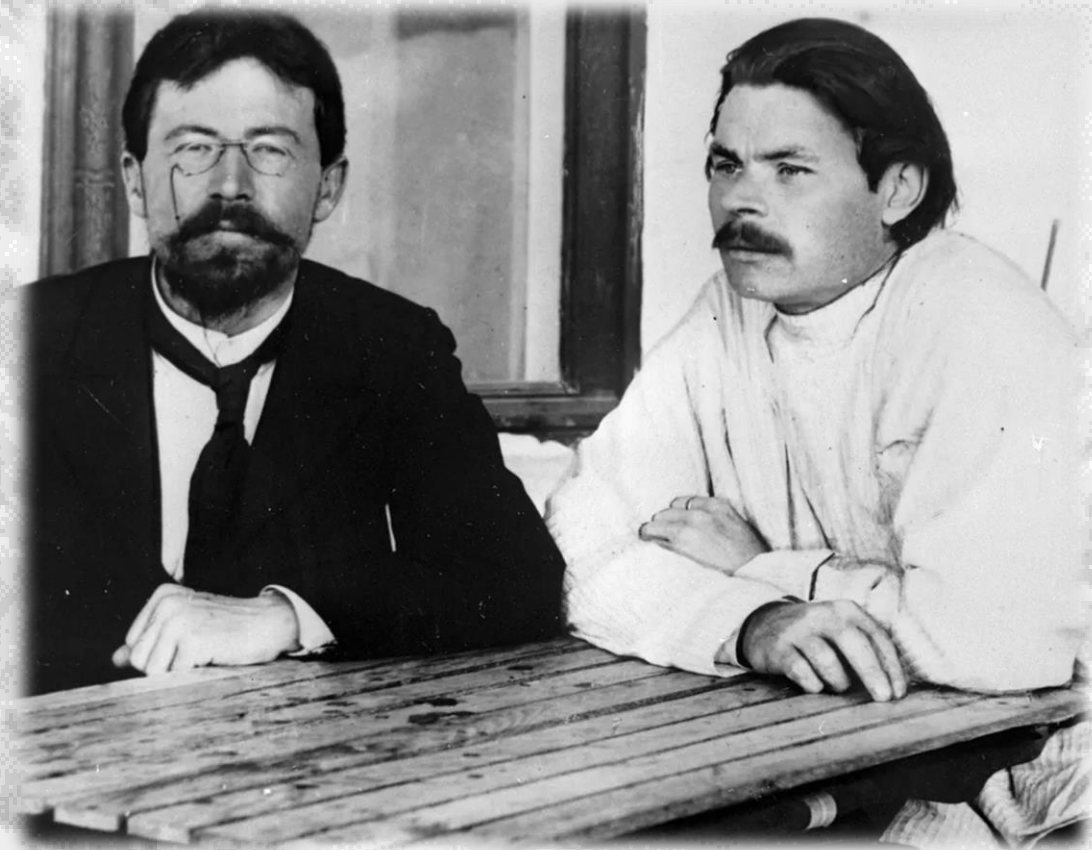
Пушкинская премия



С 1887 года Чехов начал пробовать себя в более серьезных жанрах и темах. Переломным произведением в творчестве писателя стала повесть «Степь» для журнала «Северный вестник». Вдохновение для нее Чехов нашел в путешествии по Приазовью, во время которого побывал и на родине – в Таганроге. Друг Чехова, бытописатель Москвы Владимир Гиляровский, писал: ***«Прелесть! Ведь это же настоящая, настоящая степь! Прямо дышишь степью, когда читаешь».***

В московском театре Корша поставили первое драматическое произведение Чехова – пьесу «Иванов», а через год его третий сборник, **«В сумерках»**, отметили в Академии наук Пушкинской премией.

Сахалин



В 1890 году Антон Чехов отправился на остров Сахалин, чтобы исследовать быт русских тюрем. Местная администрация запрещала общаться с политзаключенными, но писатель это правило нарушал. Ему удалось провести перепись населения острова, заполнив десять тысяч карточек на его жителей. Через пять лет вышла художественно-публицистическая книга путевых записок о ссыльной колонии и каторге – «Остров Сахалин».

После Сахалина писатель был уже одним из самых читаемых авторов в России. Его публиковали в журналах «Северный вестник», «Русская мысль», газетах «Новое время» и «Русские ведомости». Он общался с писателями Максимом Горьким, Владимиром Короленко, Владимиром Гиляровским, Дмитрием Мережковским, режиссером Владимиром Немировичем-Данченко, актерами Александром Ленским и Александром Южиным, художником Исааком Левитаном.

Мелихов



Портрет Чехова работы О. Браз

Пробыв на Сахалине три месяца, Антон Чехов отправился путешествовать, на этот раз по Западной Европе. Писатель побывал в Вене, Болонье, Венеции, Неаполе, где он поднимался на Везувий, в Париже и других городах.

В марте 1892 года Чехов купил **имение в подмосковном Мелихове.**

В Мелихове он открыл медицинский пункт, построил три школы и колокольню, помогал прокладывать шоссейную дорогу и, разумеется, лечил больных. Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель собирал пожертвования для голодающих, а во время холеры работал санитарным врачом от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь.

Врачебная практика отнимала много сил и времени, но именно **в Мелихове Чехов написал свои самые известные произведения:** пьесу «Чайка», повесть «Палата № 6», рассказы «Дом с мезонином» и «Человек в футляре» – всего **около 40 значительных произведений.**

Ясная Поляна

В августе 1895 года Чехов отправился в Ясную Поляну, чтобы познакомиться со Львом Толстым.

Граф Толстой уважал писателя, высоко ценил творчество Чехова и называл его «несравненным художником жизни».

В последние годы жизни у Чехова обострился туберкулез, поэтому врачи настояли на переезде литератора на Юг. Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года обосновался в Ялте. Там он построил дачу, работал в местном Попечительстве о приезжих больных.



Семейная жизнь



В 1898 году писатель познакомился со своей будущей женой – актрисой Ольгой Книппер. Впервые он увидел ее на репетиции в Московском Художественном театре. В 1901 году они поженились. Актриса была примой труппы МХТ, поэтому не могла надолго уезжать из Москвы. Писатель оставался в Ялте и работал над пьесой «Три сестры», рассказом «Дама с собачкой» и повестью «В овраге». Теплые и трепетные отношения с женой Чехов сохранял по переписке – они отправили друг другу более 800 писем и телеграмм.

Последним произведением драматурга стала пьеса «Вишневый сад».

Летом 1904 года он отправился на горный курорт лечить легкие. Но состояние сердца писателя значительно ухудшилось. 15 июля 1904 г. писатель лег спать и уже не проснулся.

Взять книги с произведениями А. П. Чехова можно в библиотеке НГУЭУ
(3 корпус, ауд. 3-107/3-108)

Все произведения учебной, научной и художественной литературы вы можете найти
В Электронном каталоге библиотеки НГУЭУ

Сайт каталога: <https://opac.nsuem.ru/cgi-bin/koха/opac-main.pl>

Для получения консультации по работе с каталогом обращаться в библиотеку!