

Министерство образования и науки Российской Федерации
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ «НИНХ»

Кафедра социологии

**МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Учебная дисциплина
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

по направлению подготовки 39.03.01 – «Социология», «Экономическая социология»,
профилю – Социология

Новосибирск 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ	4
РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	53
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	60
Приложение	66

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «Социология культуры» проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом и планом практических занятий, отраженными в Рабочей программе, утвержденной на заседании кафедры СКиСУ 31 августа 2015 г., протокол №1.

Раздел 1. Социология культуры как отрасли научного знания

Тема 1.1 Социология культуры как комплексная научная дисциплина

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Понятие, структура, объект, предмет социологии культуры.
2. Место социологии культуры в структуре социологического знания.
3. Категории социологии культуры.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.

2. Составить схематическое изображение междисциплинарных связей социология культуры (работа в группах по 3-4 человека).

Задание сдается в конце семинарского занятия и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

3. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском

занятия, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

1. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
2. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
3. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
4. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
5. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. - 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

1. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
2. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

3. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.
4. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431с.
5. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
6. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.

14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 1.2 Социологические концепции культуры

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Социокультурная концепция М. Вебера
2. Историческая социология культуры А. Вебера.
3. Социология культуры Г. Зиммеля.
4. Интегральная модель общества и культуры П. А. Сорокина.
5. Структурно-функциональный подход в социологии культуры (Э. Дюркгейм, Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун).
6. Культура в социологической теории Т. Парсонса.
7. Современные подходы и направления в социологии культуры (Ю. Хабермас, М. Фуко, П. Бурдьё).
8. Развитие социологии культуры в России конца XX века (Ю. Левада, Б. Грушин, В. Ядов, А. Здравомыслов, Л. Коган, Э. Маркарян, Э. Орлова, Л. Ионин и др.).

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.

2. Подготовиться к дидактической игре «Социологический турнир».

Дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Дидактическая игра – коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Цель игры – закрепление профессиональных знаний и навыков.

Студенты разбиваются на две или три команды. Выбирается группа студентов-судей (жюри), которые будут оценивать соревнования.

Примерные задания для команд:

Задание 1: Каждая команда получает фотографии нескольких ученых и карточки с именем и фамилией. Необходимо совместить карточку с фамилией и именем ученого с его изображением. При выполнении задания учитывается правильность и скорость его выполнения.

Задание 2: Предлагается определить название научной работы и какому автору принадлежит то или иное понятие. Например: «воля к власти» (Ф. Ницше), «эйдосы» (Платон), «негативный культ» (Э. Дюркгейм), «Жизнь есть порыв и бесформенная витальность» (Г. Зиммель) и т.д. При выполнении задания учитывается какая команда даст больше правильных ответов.

Задание 3: Дается несколько имен ученых. Предлагается определить в рамках какого научного подхода работал ученый. Например: (структурно-функциональный подход (Э. Дюркгейм, Б. Малиновский). При выполнении задания учитывается какая команда даст больше правильных ответов.

Задание 4: “Гонка за лидером” Этот конкурс начинает команда, которая набрала большее количество баллов. Каждая команда должна ответить на 10 коротких вопросов. Вопросы команды придумывают сами. Каждый правильный ответ приносит команде 1 балл.

Подведение итогов. Жюри совместно с преподавателем оценивает не только качество ответов, их содержание, оригинальность и форму, но скорость выполнения заданий.

Завершается турнир подведением его итогов, определением победителей и награждением.

3. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см,

слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

6. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
7. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
8. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
9. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
10. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

7. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
8. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по

специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

9. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.
10. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.
11. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
12. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества:

- [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 1.3 Морфология культуры

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Основные концепции культуры (дескриптивная, аксиологическая, деятельностная, знаковая, концепция социализации и др.).
2. Функции культуры в обществе: познавательная, творческая преобразующая, функция накопления, сохранения и передачи социального опыта, социализирующая, нормативно-регулятивная, гуманистическая, коммуникативная, структурообразующая, рекреативная, компенсаторная.
3. Морфология культуры.
4. Линейный (эволюционистский подход) типологизации культур (Г. Гегель, Л. Морган и др.)
5. Циклические теории общественного развития (Н. Данилевский, О. Шпенглер, П. Сорокин и др.).
6. Моностилистическая и полистилистическая культуры (Л. Ионин) черты.
7. Субкультуры в современном обществе.
8. Контркультура. Социальные условия и факторы возникновения контркультурных явлений.
9. Массовая и элитарная культура
10. Повседневная и народная культура.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.
2. Подготовиться к дискуссии на тему: «Нужны ли контркультуры современному обществу?».

Студенты должныделиться на 2 подгруппы, каждая из которых защищает ту или иную позицию по обсуждаемому вопросу. Выбирается группа студентов-экспертов, которые будут оценивать выступления. Подгруппы изучают соответствующую литературу, формулируют основные тезисы выступления по предлагаемой проблеме.

3. Внесите в таблицу недостающие структурные элементы морфологии культуры:

Материальная культура	Духовная культура
Хозяйственная культура	
	Религиозная культура

Задание сдается в конце семинарского занятия и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

4. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и снизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

11. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
12. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с

- молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
- 13.Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
- 14.Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
- 15.Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. - 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

- 13.Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
- 14.Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

- 15.Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.
- 16.Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431с.
- 17.Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
- 18.Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Раздел 2. Социокультурные институты как способ организации культуры.

Тема 2.1 Наука как форма духовной деятельности людей и подсистема культуры

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Наука как система знаний, тип дискурса и социальный институт.

2. Знание донаучное, научное и вненаучное. Особенности получения и накопления знаний.

3. Научное сообщество. Научные революции. Парадигмы.

4. Особенности современного этапа взаимодействия науки и общества.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.

2. Назовите виды знания и дайте им характеристику:

Вид знания	Характеристика
Теоретическое знание	Знание, зафиксированное в учениях, концепциях, теориях

Задание сдается в конце семинарского занятия и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

3. Подготовиться круглому столу на тему: «Проблемы интеграции науки и производства».

В формате «круглого стола» проходит совместное обсуждение всеми участниками данной проблемы. Все участники в ходе занятия обладают равными статусом и правами. В процессе «круглого стола» его участники не столько обучаются, сколько совместно вырабатывают новые решения. Руководитель занятия – модератор (один из студентов или преподаватель), контролирует и направляет ход обсуждения. Каждый участник высказывает свою точку зрения по теме «круглого стола», затем происходит обсуждение мнений участников, неясных или спорных моментов.

Групповое обсуждение является заключительным этапом семинара, и способствует закреплению пройденного материала и помогает оценить эффективность проведенного обучения.

4. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

16. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
17. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
18. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
19. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
20. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

19. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)

20. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

21. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.

22. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.

23. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.

24. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.

8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.

9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.

10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.

11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н.

- Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 2.2 Образование и его роль в функционировании и развитии культуросферы

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Образование как социокультурный институт: функции, современные задачи, проблемы функционирования и развития.
2. Понятие, структура и функции социологии образования.
3. Образование, его цели и виды, особенности.
4. Социологические проблемы современного образования.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.
2. Согласно Болонскому процессу в университетах вводится двухступенчатое высшее образование, внесите названия ступеней, сроки обучения, систему оценок в таблицу:

Ступени	Название/срок обучения/ кол-во баллов
Первая ступень	
Вторая ступень	
Система оценок (кол-во баллов)	

Задание сдается в конце семинарского занятия и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

3. Подготовиться круглому столу на тему «Проблемы модернизации российского образования».

В формате «круглого стола» проходит совместное обсуждение всеми участниками данной проблемы. Все участники в ходе занятия обладают равными статусом и правами. В процессе «круглого стола» его участники не столько обучаются, сколько совместно вырабатывают новые решения. Руководитель занятия – модератор (один из студентов или преподаватель), контролирует и направляет ход обсуждения. Каждый участник высказывает свою точку зрения по теме «круглого стола», затем происходит обсуждение мнений участников, неясных или спорных моментов.

Групповое обсуждение является заключительным этапом семинара, и способствует закреплению пройденного материала и помогает оценить эффективность проведенного обучения.

4. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и снизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

21. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
22. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К,

2008. – 230 с. (УМО)

23. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
24. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
25. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

25. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
26. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

27. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.
28. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.
29. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
30. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 2.3 Социология искусства

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Социология искусства в системе современного знания об искусстве: предмет задачи, особенности.
2. Художественная культура: формы и субъекты творчества, функции.
3. Художник в системе культуры.
4. Социологические проблемы художественного творчества.
5. Парадигмы художественного освоения социальной реальности.

6. Искусство и рынок.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить мультимедийную презентацию по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия. Презентация должна быть составлена в редакторе Microsoft Office PowerPoint, объем презентации 12-15 слайдов.

2. Распределите виды искусства на две группы по признаку их отношения к категориям пространства и времени и внесите в таблицу: скульптура, балет, живопись, пантомима, драма, графика, монументальное искусство, кино.

Пространственные искусства	Временные искусства
архитектура	музыка

3. Дайте характеристику критериям предрасположенности человека к художественному творчеству:

Критерии	Характеристика
Способность	
Одаренность	
Талантливость	
Гениальность	

4. Что изучают разделы искусствоведения? Запишите ответ в таблицу:

Общее искусствоведение	Частное искусствоведение
Законы художественного творчества	

Задание сдается в конце семинарского занятия и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

5. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

26. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
27. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
28. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
29. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
30. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

31. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
32. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

33. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.
34. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.
35. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
36. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры /

- В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 2.4 Средства массовой коммуникации в поле культуры

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Коммуникативные процессы в информационном обществе.
2. Средства массовой коммуникации как фактор глобализации.
3. Влияние глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей.
4. Информационная концепция А. Моля.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.
2. Дайте характеристику функциям средств массовой коммуникации:

Функции средств массовой коммуникации	Характеристика
Просветительская	
Контрольно-критическая	
Аксиологическая	

Функция обратной связи	
Прогностическая	
Коммуникативная	

3. Сравните два типа глобализации:

«Белая» глобализация	«Черная» глобализация

4. Сравните четыре доктрины СМИ, опираясь на информационную концепцию А. Моля:

Догматическая	Демагогическая	Эклектическая	Социодинамическая

Задания сдаются в конце семинарского занятия и являются обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

5. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

31. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
32. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
33. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
34. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
35. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

37. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
38. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

39. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.

40. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.
41. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
42. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Раздел 3. Духовная жизнь общества

Тема 3.1. Духовная жизнь группы и индивида

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Сущность и содержание понятия «духовная жизнь группы».
2. Субкультура: характеристика и ее основные функции.
3. Типы субкультур.
4. Сущность и содержание понятия «индивидуальная духовная жизнь».
5. Социализация и личность.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить мультимедийную презентацию по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия. Презентация должна быть составлена в редакторе Microsoft Office PowerPoint, объем презентации 12-15 слайдов.

2. Дайте характеристику современным молодежным субкультурам:

Субкультура	Система взглядов и ценности	Язык (сленг)	Стиль одежды	Ритуалы, нормы	Формы досуга
Рокеры					
Скинхеды					
Рэпперы					
Готы					
Хакеры					

3. Сравните особенности социализации личности в традиционном, индустриальном и постиндустриальном обществах:

Социализация личности		
Традиционное общество	Индустриальное общество	Постиндустриальное общество

Задания сдаются в конце семинарского занятия и являются обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

4. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

36. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
37. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
38. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
39. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
40. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

43. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
44. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

45. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.
46. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.
47. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
48. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.

11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 3.2. Взаимовлияние духовной организации личности и общества

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Духовная жизнь личности как взаимодействие внешнего социального мира и внутренних свойств личности.
2. Религия и нравственность - важнейшие составляющие духовной жизни человека.
3. Образование как способ воспитания и обучения личности.
4. Искусство и его влияние на духовный мир личности.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.

2. *Кейс№1*

Ситуация:

Представьте себя церковным реформатором, который хочет изменить увеличить влияние церкви на государство с целью повышения нравственности среди народа.

Кейс№2

Ситуация:

Представьте себя государственным реформатором, который хочет уменьшить влияние церкви на общество.

Задача:

Каким образом можно увеличить (уменьшить) влияние церкви на личность?

Является ли мнение о том, что религия делает человека лучше и нравственнее, скорее всего заблуждением?

Только ли религия воспитывает в человеке духовность?

Задания сдаются в конце семинарского занятия и являются обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

3. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

41. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
42. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
43. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.:

Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)

44. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)

45. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

49. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)

50. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

51. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.

52. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.

53. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.

54. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.

8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-

- сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Раздел 4. Динамика культуры

Тема 4.1 Устойчивость и развитие в культуре

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Понятие социокультурной динамики.
2. Концепция социокультурной динамики П. Сорокина.
3. Понятие социально-культурного процесса и его разновидностей.
4. Измерение социальных процессов.
5. Творчество, новации – как способ обновления культуры.
6. Типы культурных изменений.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.

2. Подготовиться к деловой игре «Социодинамика книги».

Деловая игра - это метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам. Целью деловой игры является формирование познавательных и профессиональных мотивов и интересов; обучение коллективной мыслительной и практической работе; формирование умений и навыков социального взаимодействия и общения, навыков индивидуального и совместного принятия решений.

Студенты должны разделиться на 4 подгруппы (группа авторов, сотрудники организаций (издательство, книжный магазин, СМИ и др.), распределить роли (руководители организаций, главный редактор, рядовые сотрудники – рецензенты, критики, сотрудники СМИ и пр.). В ходе игры необходимо разработать цикл продвижения книги, определить сроки введения книги в продажу, средства влияния на социокультурные процессы.

Примерный сценарий деловой игры:

1 – работа авторов над книгой (замысел, учет потребностей читателей и т.д.)

2 – обращение авторов в издательство, работа с рецензентами, заключение договора на публикации.

3 – оценка изданной книги научной и художественной средой, встречи с критиками, писателями.

4 – заключение договоров с магазинами на продажу книги.

5 – информирование о книге через институт СМИ

6 – презентация книги.

Презентации составляются в редакторе Microsoft Office PowerPoint, объем презентации 7-8 слайдов.

3. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210х297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

46. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
47. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
48. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
49. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
50. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

55. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)

56. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

57. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.

58. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.

59. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.

60. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.

8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.

9. Добреньков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.

10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.

11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н.

Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.

12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 4.2 Социокультурные характеристики российского общества: проблемы и противоречия развития

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Территориальные и климатические воздействия на становление менталитета русской культуры.
2. Православие в структуре духовной жизни.
3. Государство в социокультурной структуре России.
4. Советская система как цивилизация.
5. Социокультурные проблемы модернизации России.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.
2. Отразить в таблице социокультурные проблемы, которые оказывают положительное и отрицательное влияние на процессы модернизации современной России.

социокультурные проблемы	
положительное влияние	отрицательное влияние

3. Проанализировать письменно реальные кризисные ситуации в сфере культуры и духовной жизни, опираясь на факты, представленные в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Анализ должен включать следующие основные компоненты:

1. Указать название статьи, источник СМИ, дату просмотра.
2. Описать причины возникновения кризисной ситуации. Пути ее преодоления. Ответ аргументировать.
3. Сделать собственные выводы.

Анализ оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см.

Задания сдаются в конце семинарского занятия и являются обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

4. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

51. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
52. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с

- молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
- 53.Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
- 54.Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
- 55.Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. - 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

- 61.Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
- 62.Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

- 63.Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.
- 64.Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431с.
- 65.Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
- 66.Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 4.3 . Мировое сообщество: культура и глобальные процессы

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Глобальный кризис цивилизации, его истоки и пути преодоления.
2. Мировой порядок XXI века: тенденции развития, эколого-географические, политические, экономические, культурные аспекты.
3. Социокультурная динамика XXI века: развитие малых наций, союзы государств, возрождение национальных традиций, модернизация.

4. Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.
5. Характеристики мировой межнациональной культуры (Б. С. Ерасов).
6. Цивилизационная специфика России: межкультурные взаимодействия Россия — Запад, Россия — Восток. «Евразийское» начало в цивилизационном облике России.
7. Русский мир в контексте мировых цивилизаций.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.

2. Составить таблицу, в которой отражаются межкультурные взаимодействия Россия — Запад, Россия — Восток. Привести 5 примеров:

№ п/п	Россия — Запад	Россия — Восток
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

3. Составить таблицу: «Пути преодоления глобального кризиса цивилизации»:

Сфера	Пути преодоления
Духовная	выработка единой для всего человечества системы ценностей.....
Экономическая	сокращение потребления.....
Политическая	
Социальная	

Задания сдаются в конце семинарского занятия и являются обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

4. Кейс№1

Оказывают ли *культурные ценности* самостоятельное и постоянное влияние на общество, *чем определяется* система этих ценностей? Оказывает ли социально-экономическое развитие влияние на их изменение?

Кейс№2

Из каких именно внутривосточных подгрупп с точки зрения разделяемых ими ценностей состоит российское население?

Кейс №3

Как индивиды, живущие в разных странах, могут быть объединены на основе своих ценностных характеристик вне зависимости от страны проживания?

Задания сдаются в конце семинарского занятия и являются обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

5. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и снизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

56. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
57. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К,

2008. – 230 с. (УМО)

58.Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)

59.Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)

60.Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. - 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

67.Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)

68.Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

69.Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.

70.Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431с.

71.Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.

72.Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Раздел 5. Методология исследования культуры и духовной жизни.

Тема 5.1. Методы и процедуры анализа культуры, духовной жизни человека и его сообщества.

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Методы сбора информации.
2. Специфические методы. Выбор метода.
3. Индикаторы и показатели состояния и развития культуры общества.

4. Этапы исследования.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.
2. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и внизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

61. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
62. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
63. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
64. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)

65. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008 .- 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

73. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)

74. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

75. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.

76. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.

77. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.

78. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.

8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.

9. Добренков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.

10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

Тема 5.2. Социальные технологии управления культурой и духовными процессами

Темы докладов и сообщений, рассматриваемых на семинарских занятиях:

1. Культурная политика как одно из направлений политики государства.
2. Сущность и содержание понятий социальное управление и социальные технологии.
3. Социокультурное проектирование как специфическая технология.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить письменный доклад (сообщение) по одной из рассматриваемых тем семинарского занятия.

2. Подготовиться к конкурсу социокультурных проектов.

Разделиться на подгруппы из 3-4 человек, разработать программу и инструментарий социокультурного исследования, провести исследование и написать аналитический отчет по его результатам.

Структура проекта:

1 – Программа социокультурного исследования:

Актуальность темы исследования

Объект и предмет исследования

Цель и задачи исследования

Гипотезы исследования

Методы исследования:

а) методы сбора информации;

б) методы анализа информации

Операционализация основных понятий

2 – Инструментарий исследования

3 – Аналитический отчет

Исследовательский проект оформляется в виде реферата и сдается преподавателю в конце практического занятия и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

3. Составить мультимедийную презентацию проекта

Презентация должна быть разработана в редакторе Microsoft Office PowerPoint, объем презентации 12-15 слайдов, представляющих содержание проекта.

4. Провести презентацию социокультурного проекта в учебной аудитории.

5. Составить глоссарий по теме семинара. Описание терминов оформляется печатным текстом на листе формата А4 (210x297мм) в редакторе Microsoft Office Word через 1,5 интервала шрифтом 14 кегля (гарнитура Times New Roman) с соблюдением полей: сверху и снизу 2 см, слева 2,5 см, справа 1,5 см, абзацный отступ – 1,25 см. Глоссарий предоставляется для проверки преподавателю на каждом семинарском занятии, сдается в конце семестра и является обязательным условием получения итоговой оценки по учебной дисциплине.

Библиографические источники:

Основная литература:

учебные пособия:

66. Завьялова, А. Н. Социология культуры : [учеб. пособие] / А. Н. Завьялова; НГУЭУ. – Новосибирск: [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 172 с.
67. Карцева, Л. В. Социология культуры : учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" / Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. – 2-е изд. – М. : Дашков и К, 2008. – 230 с. (УМО)
68. Кравченко, А. И. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / А. И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – [9-е изд.]. – М.: Гаудеамус, 2009. – 494 с. (УМО)
69. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Манько Ю. В., Оганян К. М. – М. : Петрополис, 2008. – 315 с. (УМО)
70. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учеб. пособие / Л. И. Михайлова. – 4-е изд., доп. – М. : Дашков и К, 2008. – 395 с. (МОРФ)

Дополнительная литература:

а) учебники:

79. Ерасов, Б. С. Социальная культурология: учеб. для вузов по направлениям "Социология", "Культурология" / Б. С. Ерасов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 591 с. (МОРФ)
80. Зборовский, Г. Е. Общая социология : учеб. для высш. учеб. заведений по специальности 020300 "Социология" / Г. Е. Зборовский. – М.: Гардарики, 2004. – 591 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

81. Булыгина, А. А. Социодинамика культуры : учеб. пособие / Булыгина А. А. ; НГАЭиУ. – Новосибирск: [Изд-во НГАЭиУ], 2003. – 89 с.

82. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 2000. – 431 с.
83. Матецкая, А. В. Социология культуры : учеб. пособие / А. В. Матецкая, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 317 с.
84. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учеб. пособие / В. Т. Лисовский ; Санкт-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб., 2000. – 508 с.

г) научная литература:

7. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. Бердяев. – М.; [Харьков]: АСТ, 2003. – 680 с.
8. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избр. тр. : учеб.-метод. лит. для вузов и шк. / Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т; ред.-сост.: Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999. – 311 с.
9. Добренъков, В. И. Фундаментальная социология: в 15 т. Т. 11. Культура и религия / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 1095 с.
10. Жуков, В. И. Россия в глобальном мире: философия и социология преобразований: в 3 т. Т. 3. Философия и социология образования и культуры / В. И. Жуков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: [Изд-во РГСУ], 2007. – 611 с.
11. Зомбарт, В. Буржуа: этюды из истории духов. развития соврем. экон. человека : [пер. с нем.] / Рос. акад. наук, Ин-т социологии ; подгот.: Ю. Н. Давыдов, В. В. Сапов. – М.: Наука, 1994. – 442 с.
12. Сметанников, В. В. Духовная реабилитация: социологический аспект / В. В. Сметанников, А. Д. Лопуха. – Новосибирск: Издатель, 2000. – 69 с.
13. Социальная сфера: политическое и духовное развитие общества: [монография / В. Г. Бритвин, С. Н. Быкова, В. Д. Войнова]; отв. ред. В. Н. Иванов, В. З. Роговин; АН СССР, Ин-т социологии. – М.: Наука, 1991. – 204 с.
14. Уледов А. К. Духовная жизнь общества: проблемы методологии исслед. / А. К. Уледов. – М.: Мысль, 1980. – 271 с.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине реализуется в следующих формах: подготовка к практическим (семинарским) занятиям и написание 3 самостоятельных работ – трех эссе.

Тематика самостоятельной работы № 1 (эссе):

1. Вклад представителей социально-философской, исторической и эстетической мысли Античности, средневековья и Возрождения в создание базиса социологии культуры и духовной жизни.
2. Представители европейской общественно-политической мысли Нового времени о культуре и культурном прогрессе.
3. Й. Г. Гердер как социолог культуры
4. Начало критики культуры. Культурологические воззрения крупнейших представителей «философии жизни».
5. М. Вебер о социологии культуры и круге решаемых ею проблем.
6. понимание культуры в теориях массовой коммуникации. Концепция А. Моля.
7. Понимание культуры и духовной жизни в структурализме.
8. Образ культуры в работах постмодернистов.
9. Критический анализ современных концепций культуры.
10. Кризис культуры и его осмысление в работах отечественных и западных культурологов.
11. Современная социокультурная ситуация.
12. Информационный подход к исследованию культуры.
13. «Запад» и «Восток» как социокультурные парадигмы в 18 в., 19 и 20 вв.
14. Культурный релятивизм на (сравнительно-историческом или компаративном материале).
15. Творческая индивидуальность в культуре.

16. Условия культурной стабильности.
17. Культурная революция и культурная эволюция.
18. Социокультурный прогресс: критерии и условия.
19. Массовая культура: природа и сущность.
20. Элитарная культура: природа и сущность.
21. Культура повседневности.
22. Социокультурная модернизация (типы и сценарии)
23. Культура и власть в истории мировой и отечественной культуры. Опыт анализа конкретной культурной политики.
24. Социология культуры А. Вебера.
25. Э.Дюркгейм о нравственности.

Тематика самостоятельной работы № 2 (эссе):

1. Светское и религиозное понимание духовности.
2. Духовная жизнь: система показателей и индикаторов.
3. Критерии социологической оценки духовной жизни общества.
4. Роль социологии духовной жизни в постиндустриальном обществе.
5. Российская «соборность» - историческая эволюция представлений.
6. Проблема сопоставимости цивилизаций в социологии духовной жизни как проблема сопоставимости ценностей.
7. Социологические аспекты образования как феномена культуры и социального института.
8. Образование как фактор социальной дифференциации в современном обществе.
9. Профессиональные интенции современного студенчества.
10. «Утечка мозгов» как феномен российской науки.
11. Научное и художественное творчество: социологические подходы в исследовании.
12. Искусство как предмет социологического исследования

13. Дегуманизация искусства как проблема духовной жизни современного российского общества
14. Трансформация моральных представлений современных россиян.
15. Специфика молодежных субкультур в современной России.
16. Сравнительный анализ ценностных ориентаций верующих различных конфессий (на примере России).
17. Сektантство: сущность и причины возникновения.
18. Проблема гендерной асимметрии в религии.
19. Функциональность и дисфункциональность религии в современном мире.
20. Религиозный фанатизм: социальные источники его формирования.
21. Сущность и последствия процесса секуляризации в современном обществе.
22. Интернет и его влияние на современный стиль воспроизводства духовной жизни.
23. Интеллектуальная собственность: понятие, механизмы защиты.
24. Современные духовные искания российской интеллигенции.
25. Интеллигенция, анализ ее функциональности и дисфункциональности.

Тематика самостоятельной работы № 3 (эссе):

1. Русская богема: социологический портрет.
2. Культура в контексте социального неравенства.
3. Культурные индустрии в современном мире.
4. Социологический анализ в истории культуры.
5. Художественная культура различных групп населения.
6. Социология аудиторий: теория и методология.
6. Планирование социологического исследования культуры.
7. Современная народная культура: социологический анализ.
8. Девиантное поведение и творчество с точки зрения социологии.
9. Социальное неравенство и стратификация в культуре.
10. Социокультурные идеи А. Камю и Ж.-П. Сартра.

11. Социология культуры Г. Зиммеля.
12. Т. Парсонс и его методология социокультурного анализа.
13. П.А. Сорокин как классик социологии культуры.
14. Социология культуры В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, А.А. Богданова, Н.И. Бухарина.
15. Менталитет и его исторические виды.
16. Исторические формы сознания.
17. Изменения в духовной жизни общества в индустриальный период развития.
18. Духовная жизнь в доиндустриальный период развития общества – основные отношения.
19. Мироззрение: социальные и экзистенциальные функции.
20. О духовной связи взаимодействующих групп (О.Конт).
21. Духовная эволюция россиян в годы перестройки.
22. «Трактат о душе» Аристотеля: основные положения.
23. Духовность и политика.
24. Роль социологии духовной жизни в формирующемся постиндустриальном обществе.
25. Информационное общество - процессы глобализации в духовной жизни людей.

Порядок выбора темы самостоятельной работы

При выборе темы студенту следует руководствоваться следующими соображениями:

- тема должна соответствовать личным интересам студента;
- тема должна способствовать поиску новых творческих идей.

Одновременно с процессом выбора темы целесообразно предварительное изучение литературы по соответствующему направлению для того, чтобы получить максимальные представления о состоянии научной разработанности проблемы. Ориентировочное ознакомление с материалами

по проблематике самостоятельной работы желательно начинать с обзорных, обобщающих публикаций, с работ наиболее известных авторов.

Требования к структуре, объему и содержанию самостоятельных работ

Эссе должно состоять из введения, основной части, заключения. Помимо этих элементов в структуру эссе входят: оглавление (содержание с указанием названий всех разделов и страниц, на которых они начинаются), список использованной литературы.

Во *введении* раскрывается актуальность и значимость темы, причины ее выбора (0,5 – 1 страницы). *Основная часть* должна содержать аналитическую составляющую, которая излагается в творческом, образном стиле. В *заключении* излагаются основные выводы, определяется собственная позиция автора (0,5 – 1 страницы).

Эссе должно представлять собой прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное представление о чем-либо и может иметь публицистический, литературно-критический или научно-популярный характер. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Список использованных источников должен содержать все источники, использованные автором при написании эссе - учебную, специальную литературу, справочные издания и словари, периодику, интернет-источники.

Объем эссе должен составлять 5-6 страниц машинописного текста.

Критерии оценки самостоятельных работ

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, постановка проблемы в рамках широкой темы из списка.

2. Структура работы, последовательность раскрытия темы, решения задач в рамках проблемы.
3. Соответствие источников (классиков и современных авторов), умелое их использование в связи с выбранной темой.
4. Стил ь изложения, логика, ясность мысли, общая грамотность.
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, библиографическое описание источников).
6. Соблюдение объема и заданной структуры.

Эссе оценивается «отлично», если студент раскрывает тему, имеются обобщения, выводы, аргументация основных положений, используется образность изложения.

Эссе оценивается «хорошо», если имеются обобщения, выводы, аргументация основных положений.

Эссе оценивается «удовлетворительно», если имеются обобщения, выводы.

Требования к форме представления самостоятельных работ

Работа должна быть оформлена аккуратно, с соблюдением целого ряда требований. Необходимо учитывать следующие моменты.

1. Объем эссе - введение, основной текст, заключение и список использованных источников и литературы составляет 5-6 машинописных страниц, реферата - 12-15 машинописных страниц.

Введение и заключение, как правило, занимают от 0,5 до 1 страницы.

2. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. Абзацный отступ – 1,25 см. В сносках допускается использование уменьшенных шрифтов и интервалов. Ширина полей: левое - 30 мм (с учетом переплета), правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Запрещается перенос части слова. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в верхнем правом углу страницы, без

точки и тире. Иные колонтитулы не допускаются. Текст распечатывается на листах формата А4 с одной стороны.

Все приводимые в основном тексте названия подразделов должны занимать не более 2-х машинописных строк, выделяться жирным шрифтом, не заключаться в кавычки, не допускаются сокращенные слова, аббревиатуры. Между заголовками и текстом оставляется пустая строка.

Введение, основная часть и заключение необходимо начинать с новой страницы.

На титульном листе указывается тематика работы, фамилия, имя, отчество студента, номер группы, специальность (пример оформления титульного листа см. в Приложении).

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формами промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 39.03.01 «Социология», является зачет (в 3 семестре).

Список вопросов для подготовки к зачету

1. Объект, предмет, структура социологии культуры.
2. Соотношение фундаментального и прикладного, эмпирического и теоретического знания в социологии культуры.
3. Связь социологии культуры с культурологией и другими науками.
4. Выделение и формирование социологии культуры как самостоятельной отрасли знания.
5. Структура и социальные функции культуры.
6. Теория «идеальных типов» М. Вебера. Идеальный тип как инструмент научного анализа.
7. Социокультурная концепция М. Вебера («Протестантская этика и дух капитализма»).
8. Э. Дюркгейм о взаимосвязи индивида и общества. «Социальные факты» и «коллективное сознание».
9. Культура в контексте социологии Т. Парсонса.
10. Теория социокультурной динамики П. А. Сорокина: основные идеи и категории (работа «Динамика общества и культуры»)
11. Социокультурная теория А. Вебера в работе «Принципы социологии, истории и культуры».
12. Культура и регуляция человеческого поведения. Основные элементы культуры.
13. Обычай и нормы как регуляторы поведения.
14. Кризис нормативно-ценностных систем — кризис культуры — кризис общества.

15. Основные подходы к типологии культур: формационный, цивилизационный, в циклических теориях общественного развития и др. Их различия и общие черты..
16. Субкультурная общность как проявление культурной дифференциации общества.
17. Понятие «контркультура».
18. Массовая и элитарная культура в работе Т. Элиота «Заметки к определению культуры».
19. Массовое общество и культура. Понятие и виды массовой культуры.
20. Место и роль массовой культуры в современном мире.
21. Виды и возможности массовых коммуникаций.
22. Массовая коммуникация как средство манипулирования общественным сознанием.
23. Особенности влияния средств массовой коммуникации на культурно-ценностные ориентации личности и социальных групп.
24. Роль средств массовых коммуникаций в современных социокультурных процессах.
25. Позитивные и негативные оценки массового общества и культуры.
26. Структура, предмет и основные парадигмы социологии искусства.
27. Художественная жизнь общества как предмет социологии искусства.
28. Художник и публика в системе художественной культуры общества.
29. Наука как компонент социокультурной системы. Социальные проблемы развития науки в СССР и в современной России.
30. Научные революции как смена парадигм.
31. Образование как социокультурный институт.
32. Роль гуманитарной культуры в приумножении духовного богатства общества и становлении человеческого в человеке.
33. Понятие социокультурной динамики.
34. Источники и факторы культурной динамики.
35. Типы культурных изменений

36. Социокультурная характеристика российского общества. Советская система как цивилизация.
37. Социокультурные проблемы модернизации России.
38. Культурные аспекты модернизации: имитация Запада или поиски собственного пути?
39. Социокультурная стратификация как вторая ступень дифференциации общества.
40. Сущность, противоречия и проблемы глобализации культуры.
41. Определение цели и задач в социологическом исследовании культуры.
42. Традиционные методы изучения культуры. Измерение ценностных ориентаций.
43. Применение включенного наблюдения и метода «кейс-стади» в социокультурном исследовании.
44. Применение биографического метода и метода неоконченных предложений в социокультурном исследовании.
45. Применение метода фокус-групп в социокультурном исследовании.
46. Место социологии духовной жизни в структуре социологического знания.
47. Объект и предмет социологии духовной жизни.
48. Понятие, сущность и структура духовной жизни.
49. Проблема «духа» в античной философии (Аристотель, Платон, Демокрит).
50. Исследования духовности в философии XIX – XX вв.
51. Теологическое объяснение «души» человека.
52. Русская философская мысль о духовности и предназначении человека.
53. Концепция жизненных смыслов и культурных ценностей в концепции Э. Фромма, В. Франкла.
54. Представления экзистенциализма о природе человека: место и роль духовности в ее развитии
55. О духовной связи взаимодействующих групп (О. Конт)
56. Э. Дюркгейм о духовности.

57. Принципы духовной рациональности (М. Вебер). Ценности религиозного спасения.
58. Специфика духовной жизни первобытного общества.
59. Духовная жизнь доиндустриального общества и религия как его социокультурная основа.
60. Изменения в духовной жизни общества в индустриальный период развития.
61. Основные концепции постиндустриального, информационного общества.
62. Информационные технологии и их влияние на духовную жизнь современного общества.
63. Духовное общение. Виды и циклы социокультурных коммуникаций.
64. Роль СМИ в духовной жизни информационного общества.
65. Духовные ценности западного и восточного обществ.
66. Духовная жизнь группы.
67. Индивидуальная духовная жизнь.
68. Религия как система духовного совершенствования личности.
69. Образование, воспитание, их роль в воспроизводстве культуры, духовной жизни.
70. Развитие науки и преобразование всей системы жизнедеятельности человека.
71. Искусство и его влияние на духовный мир личности.
72. Специфика и структура духовных потребностей.
73. Массовая культура и разрушение духовности.
74. Социологические процедуры исследования духовной жизни субъекта.
75. Критерии социологической оценки духовной жизни общества.
76. Субкультура: индикаторы и показатели ее состояния и развития.
77. Специфические особенности управления культурой.
78. Социокультурное проектирование и его роль в управлении духовными процессами.

Общие положения проведения зачета

Обязательным условием для сдачи зачета является написание реферата. Зачет проводится в устной форме. Предварительно студент получает билет по дисциплине и готовит на него письменный ответ. Билет включает теоретическую часть и тестовые задания. Теоретическая часть состоит из 2 вопросов, тестовые задания – из 3 тестов.

При подготовке ответа студентом должны быть систематизированы знания, полученные в ходе самостоятельного изучения отдельных разделов и тем, на практических (семинарских) занятиях, в процессе работы с литературой.

Требования к содержанию ответа

В содержании ответа на вопросы следует придерживаться понятийного аппарата, определенного Рабочей программой учебной дисциплины и содержанием лекционного материала.

Ответ должен быть развернутым, но при этом лаконичным, логично выстроенным. Приветствуется обращение внимание на практические ситуации, приведение примеров. Ответ оценивается дифференцированно, в зависимости от уровня представленных студентом знаний, степени его компетентности в предметной области учебной дисциплины.

Критерии оценки

Студент получает оценку «отлично», если он дал исчерпывающий ответ на все теоретические вопросы и правильно ответил на все тестовые задания.

Критерии исчерпывающего ответа на теоретический вопрос:

1. Полно раскрыто содержание материала в объёме программы.
2. Чётко и правильно даны определения и всесторонне раскрыто их содержание.
3. Ответ самостоятельный, при ответе использованы знания, приобретённые в ходе изучения курса.
4. Имеются основательные практические навыки.

5. Даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Студент получает оценку «хорошо», если он дал исчерпывающий ответ на один теоретический вопрос, недостаточно полный ответ на второй теоретический вопрос и правильно ответил на все тестовые задания; или дал исчерпывающий ответ на теоретические вопросы и правильно ответил на часть тестовых заданий.

Студент получает оценку «удовлетворительно», если он дал неполный ответ на теоретические вопросы и правильно ответил на все тестовые задания или дал исчерпывающий ответ на один теоретический вопрос, неполный ответ на второй вопрос и правильно ответил на часть тестовых заданий.

Студент получает оценку «неудовлетворительно», если в ответе на теоретические вопросы не раскрыто основное содержание учебного материала, допущены грубые ошибки в определениях, не даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя, даны неправильные ответы на все тестовые задания.

Зачетная оценка является итоговой по дисциплине и проставляется в приложение к диплому (выписке из зачетной книжки).

Пример оформления титульного листа самостоятельной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ «НИНХ»

Институт _____

Кафедра _____

Э С С Е / Р Е Ф Е Р А Т

(тема)

Учебная дисциплина : _____

Наименование специальности: _____

Номер группы: _____

Номер зачетной книжки _____

Ф.И.О студента: _____

Дата регистрации работы на кафедре _____

Проверил: _____
(Ф.И.О.)

Оценочное заключение:

Новосибирск
201_