

Министерство образования и науки Российской Федерации
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ «НИНХ»

Кафедра бизнеса в сфере услуг

**МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

Для студентов направления 43.03.02 «Туризм»,
профиля «Туроператорская и турагентская деятельность»

Новосибирск 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ	4
РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ²³	
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ²⁵	

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Подготовка студентов к практическим (семинарским) занятиям предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «Экскурсоведение» проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом направления «Туризм» и планом практических занятий, отраженным в рабочей программе дисциплине.

Тема 1. История Новосибирска и Новосибирской области.

Вопросы:

1. История Новосибирска и Новосибирской области до XIXв.
2. Чертово городище.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте план ответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

Студенты выполняют эссе по теме «Что я знаю о Новосибирске». Эссе выполняется в бумажном виде и сдается на проверку преподавателю.

Библиографические источники:

1. Горюшкин Л.М. Знать историю малой родины // Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской обл.: сб. науч. тр., посвящ. 60-летию Новосибирской обл. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, НИЦ ОИГГМ, 1997. – С. 5–13.
2. История Новосибирской области с древности до наших дней: Очерки в помощь школьникам, изучающим краеведение. Новосибирск, 1996.
3. Квартальник [Электронный ресурс]: ежекварт. указ. лит. о Новосибирской обл.: информ.-поиск. система / Новосиб. обл. науч. б-ка. – URL: <http://www.ngonb.ru/quart/index.php?edition=1§ion=2>
4. Новониколаевская губерния — Новосибирская область. 1921–2000. Хроника. Документы. Новосибирск, 2001.

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Видеофильм, профессионально-обучающего направления.
- 2) Презентации и дискуссия по теме занятия

Тема 2. Транссиб в истории Новосибирска.

Вопросы:

1. Строительство Транссиба и его влияние на развитие Новониколаевска.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте планответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и тематическая дискуссия по самостоятельно изученному материалу темы, отражающая уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

1. Борзунов В.Ф. История создания Транссибирской железнодорожной магистрали XIX - нач. XX вв.: Автореф. дис...д-ра ист. наук / Том. гос. ун-т. - М., 1972. - 40 с.
2. Горюшкин Л.М. Знать историю малой родины // Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской обл.: сб. науч. тр., посвящ. 60-летию Новосибирской обл. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, НИЦ ОИГГМ, 1997.
3. История Новосибирской области с древности до наших дней: Очерки в помощь школьникам, изучающим краеведение. Новосибирск, 1996.
4. Квартальник [Электронный ресурс]: ежекварт. указ. лит. о Новосибирской обл.: информ.-поиск. система / Новосиб. обл. науч. б-ка. – URL: <http://www.ngonb.ru/quart/index.php?edition=1§ion=2>
5. Новониколаевская губерния — Новосибирская область. 1921–2000. Хроника. Документы. Новосибирск, 2001.

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Видеофильм, профессионально-обучающего направления.
- 2) Презентации и дискуссия по теме занятия

Тема 3. Особенности архитектурных стилей.

Вопросы:

1. Романский стиль

2. Готический стиль
3. Ренессанс
4. Барокко
5. Рококо
6. Классицизм
7. Ампи́р
8. Главные архитектурные стили Новосибирска

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте план ответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и викторина (мини-игра) по изученному материалу темы, отражающий уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

1. Баландин С.Н. Сибирский архитектор: Документальный очерк. — Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1991. — 159 с.
2. Васькин А. А. Сталинские небоскребы: от Дворца Советов к высотным зданиям. — М.: Спутник+, 2009.

3. Невзгодин И. В. Архитектура Новосибирска. Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 2005.
4. Хмельницкий Д. С. Зодчий Сталин. — М.: НЛЮ, 2007.
5. Хмельницкий Д. С. Архитектура Сталина: Психология и стиль. — М.: Прогресс-Традиция, 2007.

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Видеофильм, профессионально-обучающего направления.
- 2) Презентации и викторина (мини-игра) по теме занятия

Тема 4. Дореволюционный Новониколаевск.

1. История Новониколаевска с 1897 по 1917 годы
2. Сохранившиеся постройки
3. Вклад отдельных выдающихся личностей в историю Новониколаевска.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте планответа по темам занятия.

Законспектируйтеизучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится коллоквиум и мини-игра по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографический список

1. Горюшкин Л.М. Знать историю малой родины // Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской обл.: сб. науч. тр., посвящ. 60-летию Новосибирской обл. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, НИЦ ОИГГМ, 1997
2. История Новосибирской области с древности до наших дней: Очерки в помощь школьникам, изучающим краеведение. Новосибирск, 1996.
3. Квартальник [Электронный ресурс]: ежекварт. указ. лит. о Новосибирской обл.: информ.-поиск. система / Новосиб. обл. науч. б-ка. – URL: <http://www.ngonb.ru/quart/index.php?edition=1§ion=2>

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации и мини-игра по теме занятия
- 2) Коллоквиум

Тема 5. Новониколаевск в годы Гражданской войны.

1. История Новониколаевска с 1917 по 1922 годы
2. Колчак и чешский легион в Новониколаевске
3. Сохранившиеся постройки

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте планответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опроси студенты пишут эссе по изученному материалу темы, отражающий уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографический список

1. Горюшкин Л.М. Знать историю малой родины // Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской обл.: сб. науч. тр., посвящ. 60-летию Новосибирской обл. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, НИЦ ОИГГМ, 1997
2. История Новосибирской области с древности до наших дней: Очерки в помощь школьникам, изучающим краеведение. Новосибирск, 1996.
3. Квартальник [Электронный ресурс]: ежекварт. указ. лит. о Новосибирской обл.: информ.-поиск. система / Новосиб. обл. науч. б-ка. – URL: <http://www.ngonb.ru/quart/index.php?edition=1§ion=2>

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации и дискуссия по теме занятия
- 2) Эссе

Тема 6. Андрей Дмитриевич Крячков – главный архитектор Новосибирска

Вопросы:

1. Биография Андрея Дмитриевича Крячкова
2. Здания Новосибирска, построенные А.Д.Крячковым

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте план ответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и студенты пишут расчетно-графическую работу «Вверх по Красному проспекту» по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

1. Горюшкин Л.М. Знать историю малой родины // Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской обл.: сб. науч. тр., посвящ. 60-летию Новосибирской обл. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, НИЦ ОИГГМ, 1997
2. История Новосибирской области с древности до наших дней: Очерки в помощь школьникам, изучающим краеведение. Новосибирск, 1996.
3. Квартальник [Электронный ресурс]: ежекварт. указ. лит. о Новосибирской обл.: информ.-поиск. система / Новосиб. обл. науч. б-ка. – URL: <http://www.ngonb.ru/quart/index.php?edition=1§ion=2>

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Видеофильм, профессионально-обучающего направления.
- 2) Расчетно-графическая работа
- 3) Презентации

Тема 7. Новосибирск 1925 – 1940 годы

Вопросы:

1. События, происходившие в Новосибирске в данные годы
2. Здания, построенные в 1925-1940 годы и сохранившиеся до сих пор
3. История застройки центральной площади Новосибирска
4. История строительства Сибирского коллелезя
5. Памятники Новосибирска 1925-1940 годов, и посвященные событиям этих лет.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте планответа по темам занятия.

Законспектируйтеизучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и разбираются рефераты по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

- 1) *Баландин С.Н.* Сибирский архитектор: Документальный очерк. — Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1991. — 159 с.
- 2) Невзгодин И. В. *Архитектура Новосибирска*. Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 2005.
- 3) Горюшкин Л.М. Знать историю малой родины // Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской обл.: сб. науч. тр., посвящ. 60-летию Новосибирской обл. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, НИЦ ОИГГМ, 1997

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации и дискуссия по рефератам

Тема 8. Новосибирск в годы Великой Отечественной войны

Вопросы:

1. Эвакуация в Новосибирск заводов Ленинграда
2. Ленинградцы в Новосибирске

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте планответа по темам занятия.

Законспектируйтеизучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и студенты пишут эссе по изученному

материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

- 1) *Баландин С.Н.* Сибирский архитектор: Документальный очерк. — Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1991. — 159 с.
- 2) Невзгодин И. В. *Архитектура Новосибирска*. Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 2005.
- 3) Горюшкин Л.М. Знать историю малой родины // Вопросы краеведения Новосибирска и Новосибирской обл.: сб. науч. тр., посвящ. 60-летию Новосибирской обл. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, НИЦ ОИГГМ, 1997

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Видеофильм, профессионально-обучающего направления.
- 2) Презентации и эссе по теме занятия

Тема 9. Новосибирский государственный академический театр оперы и балета.

Вопросы:

1. История строительства театра.
2. Архитектура театра.
3. Достижения театра на сегодняшний день

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте план ответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится коллоквиум по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

1. Баландин С.Н., Баландин В.С. Новосибирск: что остаётся в наследство? Новосибирск. Новосибирское книжное издательство, 1990.
2. Гутнов А.Э., Мир архитектуры: Язык архитектуры. М.: Молодая гвардия, 1985.
3. Коптелов А., Минувшее и близкое. Новосибирск, 1972.
4. Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. 1945- 2010. История театра. Том 1. - Новосибирск, 2010
5. Ромм В.В. Сибирский государственный оперный театр. Энциклопедия Новосибирска. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2003
6. Рубина М., Вершинина И. Новосибирский академический. Новосибирск. 1979.
7. Хан Магомедов С.О., Архитектура советского авангарда. Книга вторая. Социальные проблемы. М.: Стройиздат, 2001.
8. <http://www.opera-novosibirsk.ru/>

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Видеофильм, профессионально-обучающего направления.

2) Презентации по теме занятия

Тема 10.Новосибирск 50-х –60-х годов.

Вопросы:

1. Основные события в жизни новосибирцев данного периода.
2. Основные архитектурные тенденции данного периода.
3. Здания и памятники Новосибирска, характеризующие рассматриваемую эпоху.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте планответа по темам занятия.

Законспектируйтеизучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и разбираются рефераты по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографический список:

- 1) Баландин С.Н., Баландин В.С. Новосибирск: что остаётся в наследство? Новосибирск. Новосибирское книжное издательство, 1990.

- 2) Гутнов А.Э., Мир архитектуры: Язык архитектуры. М.: Молодая гвардия, 1985.
- 3) Хан Магомедов С.О., Архитектура советского авангарда. Книга вторая. Социальные проблемы. М.: Стройиздат, 2001.

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации по теме занятия

Тема 11. Новосибирский Академгородок. ОбьГЭС.

Вопросы:

1. История строительства Академгородка.
2. Основоположники Академгородка.
3. Научные достижения основных институтов СО РАН РФ.
4. История строительства ОбьГЭС.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте планответа по темам занятия.

Законспектируйтеизучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос, мини-игра и пишется эссе по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

1. Баландис В.А. Эколого-геохимический анализ природно-антропогенной системы (на примере Новосибирского Академгородка) // География и природ.ресурсы. - 2002. - N 2. - С.32-38.
2. Дроздова Л. Музейный потенциал Академгородка // Сибирская столица. - 2003. - N 11(31). - С.44-47.
3. Ибрагимова З. Академгородок // Известия. - 1998. - 31 марта (N 58). - С.5.
4. Нотман Р. "Слышал их стон на ветру" // Сов. Сибирь. - 1998. - 10 янв. (N 4). - С.8.
5. Щербакова А. Городок наш ничего... // Веч. Новосибирск. - 1999. - 9 дек. (N 94). - С.2.

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Видеофильм, профессионально-обучающего направления.
- 2) Презентации по теме занятия
- 3) Мини-игра

Тема 12. Новосибирск 70-80 годов.

Вопросы:

1. Основные события в жизни новосибирцев данного периода.
2. Основные архитектурные тенденции данного периода.
3. Здания и памятники Новосибирска, характеризующие рассматриваемую эпоху.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте план ответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и разбираются рефераты по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

- 1) Баландин С.Н., Баландин В.С. Новосибирск: что остаётся в наследство? Новосибирск. Новосибирское книжное издательство, 1990.
- 2) Гутнов А.Э., Мир архитектуры: Язык архитектуры. М.: Молодая гвардия, 1985.
- 3) Хан Магомедов С.О., Архитектура советского авангарда. Книга вторая. Социальные проблемы. М.: Стройиздат, 2001.

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации по теме занятия

Тема 13. Новосибирск конца XX века и начала XXI.

Вопросы:

1. Основные события в жизни новосибирцев данного периода.
2. Основные архитектурные тенденции данного периода.
3. Здания и памятники Новосибирска, характеризующие

рассматриваемую эпоху.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте план ответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и разбираются рефераты по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

- 1) Баландин С.Н., Баландин В.С. Новосибирск: что остаётся в наследство? Новосибирск. Новосибирское книжное издательство, 1990.
- 2) Гутнов А.Э., Мир архитектуры: Язык архитектуры. М.: Молодая гвардия, 1985.
- 3) Хан Магомедов С.О., Архитектура советского авангарда. Книга вторая. Социальные проблемы. М.: Стройиздат, 2001.

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации по теме занятия

Тема 14. Музеи Новосибирска

Вопросы:

1. Основные музеи города и их экспозиция
2. Возможность использования экспозиции музеев при разработке и проведении экскурсий.

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Составьте план ответа по темам занятия.

Законспектируйте изучаемые материалы согласно составленному плану.

Подготовьте сообщение по темам занятия.

На занятии проводится опрос и разбираются рефераты по изученному материалу темы, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографические источники:

1. Боровикова Р. И. Русское искусство XVI-XX веков : Обзорная экскурсия по экспозиции Новосибирской картинной галереи: [методические рекомендации] / Р. И. Боровикова. – Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО. – 44 с. ; 15x21 см. –
2. П. Муратов. Мой Новосибирск : книга воспоминаний. – Новосибирск, 1999. – С. 282–291.

3. Новосибирская картинная галерея: страницы истории / А. Д. Клушин // Новосибирск на рубеже XXI века: перспективы развития и инвестиционные возможности : научно-практическая конференция. – Новосибирск, 1999. – Секция № 11 : Будущее Новосибирска как культурного центра Сибири. – С. 44– 47.
4. Собрание икон Новосибирской картинной галереи / Ю. В. Блинова // Новосибирская картинная галерея : сборник научных статей. – Новосибирск, 2002. – С. 21–33
5. <http://www.ngonb.ru>

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации по теме занятия

Тема 15. Обзорная экскурсия по Новосибирску

Вопросы:

- 1) Разработка авторской экскурсии

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте учебники, учебные пособия, приведенные в списке библиографических источников (разделы, относящиеся к темам занятия).

Выявите и ознакомьтесь с элементами электронных информационных ресурсов, приведенных в списке библиографических источников (относящиеся к темам занятия).

Проанализируйте содержание изучаемых источников с позиций вопросов, выносимых на практическое занятие.

Разработайте проект авторской обзорной экскурсии.

На занятии проводится презентация и обсуждение авторских разработок экскурсий, отражающие уровень освоения темы, глубину полученных и понятых знаний и сведений.

Библиографический список:

1. Скобельцына, А.С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учеб. пособие для высш. учеб. заведений по специальности "Туризм" / А. С.Скобельцына, А. П. Шарухин .- М. : Академия, 2010. (УМО)
2. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело : учеб. пособие / Г. П. Долженко .- 3-е изд., испр. и доп .- М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2008 .- 271 с. (УМО)
3. Кусков, А. С. Основы туризма : учеб. для вузов по экон. специальностям /А. С. Кусков, Ю. А. Джаладян .- М. : КноРус, 2008 .- 387 с. (УМО)

Используемые интерактивные формы обучения:

- 1) Презентации и дискуссия по представленным проектам экскурсий

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

2.1. Требования к написанию эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Правила написания эссе:

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста.
- Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка. Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.
- в эссе необходимо представить понимание студентом данной проблемы.

2.2. Требования к написанию реферата

Примерный план написания реферата:

В начале реферата должно быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая. Заголовки разделов прописными буквами **ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ** без точек в конце. Титульный лист не нумеруется.

Введение. Во введении необходимо обосновать выбор данной темы, кратко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Заключение. В этой главе автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается список используемой литературы.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дисциплина «Экскурсоведение» изучается в течение двух семестров.

По окончании первого семестра промежуточной аттестацией студентов по дисциплине «Экскурсоведение» является экзамен, по окончании второго – зачет.

Форма проведения – устная на основе билетов. Билет состоит из двух теоретических вопросов. Ответ должен быть полным, излагать теоретические основы поставленных в билете вопросов, особенности практического применения теоретических знаний по вопросам из билета и собственные выводы, наблюдения, рекомендации по применению в управленческой практике теоретических знаний согласно вопросам.

Ответ студента на экзамене оценивается отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с содержанием темы, обнаруживает глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с содержанием темы. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует

выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается непоследовательность изложения. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, содержание темы в ответе соблюдается непоследовательно. Студент испытывает сложность в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны, либо не формулируются.

Ответ студента на зачете оценивается отметками «зачтено» и «незачтено».

Оценка «зачет» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с содержанием темы. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается непоследовательность изложения. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

Оценка «незачет» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями

обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны, либо не формулируются.

Список вопросов для подготовки к экзамену

1. 1. Исторические предпосылки возникновения экскурсионного дела
2. Охарактеризуйте основные этапы развития экскурсионного дела за рубежом
3. Охарактеризуйте основные этапы развития экскурсионного дела в России
4. Альпийские клубы в России и за рубежом
5. Охарактеризуйте экскурсоведение как науку и как вид деятельности
6. Правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности
7. Сущность экскурсии
8. Признаки и функции экскурсии
9. Экскурсия как педагогический процесс
10. Критерии классификации экскурсий
11. Специфика и особенности обзорной экскурсии
12. Специфика и особенности исторической экскурсии
13. Специфика и особенности архитектурно-градостроительной экскурсии
14. Сущность и последовательность показа в экскурсии
15. Ступени и виды показа
16. Особенности рассказа на экскурсии
17. Основные методы и приемы показа
18. Позиции экскурсовода
19. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Список вопросов для подготовки к зачету

1. Схема экскурсии
2. Этапы подготовки экскурсии
3. Методические приемы показа
4. Методические приемы рассказа
5. Техника проведения экскурсии
6. Техника проведения рассказа и показа при движении автобуса
7. Ответы на вопросы экскурсантов

8. Техника использования портфеля экскурсовода
9. Задачи дифференциации экскурсионного обслуживания
10. Критерии дифференциации экскурсионного обслуживания
11. Основные категории экскурсантов
12. Обязательные и рекомендуемые требования к экскурсионному обслуживанию
13. Составляющие экскурсоводческого мастерства
14. Речь экскурсовода
15. Внеречевые средства общения
16. Личностные качества экскурсовода
17. Роль и место музеев в социокультурной сфере
18. Основные этапы культурно-просветительской деятельности музеев
19. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея
20. Специфика музейной экскурсии