

Министерство образования и науки Российской Федерации
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ – «НИНХ»
Кафедра мировой экономики, международных отношений и права

**МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Учебная дисциплина

История европейской ментальности

по направлению 41.03.01 – «Зарубежное регионоведение»

Новосибирск 2016

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

1.1. Организация самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к практическому (семинарскому) занятию по учебной дисциплине «История европейской ментальности»:

1. Проработать конспект лекций;
2. При необходимости обратиться к источникам основной и дополнительной литературы, рекомендованной по каждому из двух разделов учебной дисциплины;
3. Подготовить устный ответ на вопросы, входящие в структуру содержания практического (семинарского) занятия по каждой теме соответствующего раздела учебной дисциплины;
4. Подготовить сообщение по направлениям исследования, предложенным для каждой из тем соответствующего раздела учебной дисциплины;
5. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Формой текущего контроля самостоятельного изучения студентом отдельных тем является опрос с применением образовательных технологий, отраженных в Рабочей программе учебной дисциплины.

1.2. Содержание практических (семинарских) занятий

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «История европейской ментальности» проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом и планом практических занятий, отраженными в Рабочей программе.

Раздел 1. Концепты «модель мира», «менталитет» и «ментальность»

Тема 1.1. Ментальные действия, ментальность и их отражение в науках о человеке

1. Образ «окна в Европу» как символ культур, которые стремятся к открытой системе (итальянские города эпохи Возрождения, петровские реформы, «новая», «вестернизирующая» Россия).
2. Сентенция Франческо Альгаротти как одно из самых навязчивых вербальных клише. Ее парафраз в «Медном всаднике» А.С. Пушкина (вторая строфа Вступления).
3. Биографические сведения об Альгаротти и его «Письма о России». Деловой обзор различных отраслей государственной жизни (экономический потенциал, торговля, войско и т.д.).
4. Образ Петербурга как «прорубленного окна» в Европу. Круг литераторов «Московского вестника» на рубеже 1820-1830 гг. (М.П. Погодин, С.П. Шевырев).
5. Окно-дверь-врата-занавес-компоненты «царских врат», главного входа в алтарь. Перенос сентенции Альгаротти в русскую языковую среду.
6. Два исторических начала в истоках европейской ментальности: античное и христианское. Европейский опыт - не последовательность, не этапы, но единый «синхронистический акт».
7. Искусственные, вкусовые разграничения (Запад и Восток, Россия и Запад). Древнекитайская историческая традиция, близкая европейской. Арабские историки 8-10 веков и европейские историки XVI-XVII веков.
8. Концепт «модель мира» и термин «ментальность», его происхождение (mens, mentis).
9. Ментальность как относительно константный способ мировосприятия, характерный для больших человеческих общностей.
10. «Божественная комедия», «Человеческая комедия», «Интеллектуальная комедия».

11. Готовность к «новому» сознанию, перспектива более широкого и глубокого взгляда (предмет-заметить-метать).
 12. Концепты, относящиеся к обозначению разных форм психоментальной деятельности и ее результатов. Метод семантической реконструкции. Лингвистические проблемы и восстановление отдельных мифологем.
 13. Корень *men* на индоевропейском горизонте (ментальность, воспоминание, сомнение-*sumen*).
 14. Урок как рок, определение, судьба. Медитация и схоле (задержаться, остановиться в работе, увидеть множество явлений на горизонте неба).
- «Русский европеец». Проблемы нового национального самосознания (национальной идентичности). Петиметры - та часть элиты, которая не озаботилась соединить свой «европеизм» с национальной традицией

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:
 - 1.1. Ментальность как относительно константный способ мировосприятия, характерный для больших человеческих общностей.
 - 1.2. Концепты, относящиеся к обозначению разных форм психоментальной деятельности и ее результатов.
 - 1.3. Глоссогенетические разыскания, «онтологическая» этимология.
2. Подготовить доклады по темам:
 - 2.1. Корень *men* на индоевропейском горизонте. «Божественная комедия», «Человеческая комедия», «Интеллектуальная комедия».
 - 2.2. Метод семантической реконструкции.
 - 2.3. Значение «поэтической» этимологии применительно к религиозно-мифологическим, умозрительно-философским и собственно поэтическим текстам.

Тема 1.2. Язык и ментальность

1. Установление корреляций между структурами языка и структурами человеческого сознания (семиотическое мышление, ментальная модель и т.д.).
2. Европейские и русские фразеологизмы в аспекте социо-культурной эквивалентности. Социо-культурные факторы: особенности национального менталитета и языковая «картина мира», культурные традиции, языковая ситуация в определенный общественно-исторический период.
3. Паремии как отражение национального менталитета.
4. Проблема культурной толерантности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:
 - 1.1. Лингвострановедческий аспект в истории европейской ментальности.
 - 1.2. Идиоэтническая маркированность фразеологизмов: языковое выражение и языковое сознание
 - 1.3. Европейские и русские фразеологизмы в аспекте социо-культурной эквивалентности.
 - 1.4. Сопоставление русских концептов с европейскими.
 - 1.5. Европейский языковой портфель и перевод.
 - 1.6. Место и роль перевода в постулатах «Общеввропейских компетенций».
 - 1.7. Понятие медиативной речевой деятельности и стратегии.
2. Подготовить доклады по темам:
 - 2.1. «Конечный словарь» в теории американского философа Ричарда Рорти.
 - 2.2. История поисков всеобщего языка.

2.3. Универсальный социокультурный свод правил (цивилизационный код) и собственно лингвистическое конструирование.

2.4. Языковые навыки, рекомендуемые Евросоюзом.

2.5. База данных «Языки мира» и статистические исследования в типологии.

Тема 1.3. Понятие «европейской культуры». Античное и христианское как два исторических начала

1. Город Византий – греческая колония на берегу Босфора.
2. Византия как новый средневековый социокультурный феномен.
3. Становление Римской империи и христианства (система ценностей, идеалы и мифология).
4. Разделение Церквей (схизма). Противоположность социальная, идейная и обрядовая. Вопрос о «филиокве».
5. Западное христианство и достижения римского юридического мышления. Восточное христианство и греческая идеалистическая философия Платона, логика Аристотеля.
6. Официальная политическая доктрина Византийской империи.
7. Географическая номенклатура, архаичные этнонимы.
8. Понятие *homo byzantinus*.
9. Византия – «наставница» славянского мира. История письменности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:

1.1. Россия и Европа в духовно-исторической динамике.

1.2. Образ «окна в Европу» как символ культур, которые стремятся к открытой системе.

1.3. Итальянские города эпохи Возрождения, петровские реформы, «новая», «вестернизирующаяся» Россия.

1.4. «Письма о России» Франческо Альгаротти. Сентенция Франческо Альгаротти как одно из вербальных клише.

2. Подготовить доклады по темам:

2.1. «Русский европеец»: проблемы нового национального самосознания (национальной идентичности).

2.2. Священная Римская империя и европейская идея.

2.3. «Окно в Европу» (Петербург, Кенигсберг), «Окно в Азию» (Византий), «Окно в Черное море» (Екатеринославль).

2.4. Взаимодействие культур: трансляция – осмос – вызов.

Тема 1.4. Тип «экономического человека». Ментально-антропологический и экономико-антропологический подходы

1. Особенности актуальной семантической мотивировки понятия «труд» в русской языковой традиции. Индоевропейский *ter* - тереть, толкать. Труд как совокупность всех испытаний, препятствий, мучений человеческой жизни.

2. Корень *ter*. Кодированное обозначение понятия «три». Три мира (нижний, средний и верхний). Три космологические сферы (преисподняя, земля, небо). Три состояния (смерть, временная жизнь, вечная жизнь).

3. Понятие «трезвости» как родственное в ИЕМ. Трезвость - знак опыта человека, прошедшего через труд, трудности, их терзания и усвоившего себе этот трудный опыт.

4. Борьба с энтропической направленностью движения. «Трудный труд» как энтропически ориентированное движение вверх. Подвиг (*dǔvigati, dǔva*).

5. *Номо faber*, ожидающий результатов от выстраиваемых им алгоритмов.

6. 4-я глава «Феноменологии духа» Гегеля. Грядущее одухотворение работника, победа самосознания над физическим трудом.

Искусство как *techne*, ремесленное мастерство, неотрывное от исполнения.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:

1.1. Семиология и политэкономическая проблематика.

1.2. Особенности актуальной семантической мотивировки понятия «труд» в русской языковой традиции.

1.3. «Трудный труд» как экстремически ориентированное движение вверх.

1.4. Понимание хозяйства как явления духовной жизни.

1.5. Психология хозяйственных эпох и значение смены хозяйственных мировоззрений.

1.6. Две системы морали и стратегемы поведения – сотрудничество и конфликт. Практика труженичества.

2. Подготовить доклады по темам:

2.1. «Расширенный порядок человеческого сотрудничества» в теории Ф. А. Хайека.

2.2. Икономия как домостроительство.

2.3. Институциональные формы ученой деятельности. Подъем академического движения в эпоху Ренессанса.

Тема 1.5. Географическое пространство и ментальность. Генезис и модификации географических образов

1. Исследования мифологических архетипов освоения земного пространства (работы Мирчи Элиаде).
2. Своеобразная имплантация географического пространства как предмета философствования в сферу гораздо более широкого ментального поиска. Мысль как пространственно- географическое явление (Мишель Фуко, Жиль Делез, Феликс Гваттари). Понятие геофилософии.
3. Роль и значимость конкретных географических образов в становлении философских произведений. Осмысление лиминальных пространств, или пространства-на-границе.
4. Путешествие как вершина географического самопознания и как сильная позиция «географически» ориентированного философствования. Поэтика странствий в творчестве О.Э. Мандельштама.
5. Геоистория как пограничная дисциплина.
6. Моделирование географических образов для культурной географии. Исследование культурных ландшафтов.
7. Образно-географическое «приключение» («Московский дневник » Вальтера Беньямина).
8. Динамика геополитических, или политико-географических образов.
9. Географические образы и художественное пространство. Роман А. Платонова «Чевенгур»: пространство как своеобразная идеология романа. Роман Ф. Кафки «Замок».
10. Геоэкономика. Расширение контекста, в котором возможно исследование и практическое использование географических образов.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:

1.1. Понятие геофилософии.

1.2. Журнал «Annales de Geographie»: антропологизация гуманитарной мысли.

1.3. Понятие культурный ландшафт (cultural landscape paysage culturel). Культурный ландшафт как объект наследия.

2. Подготовить доклады по темам:

2.1.«Карта» земли как результат умозрительных операций творения и манипуляций с идеальной сферой.

2.2.Аксиологическая география.

2.3. Ментальные карты, или «воображаемая география».

Тема 1.6. Феномен встречи в ИЕМ и память как концепт языка

1. Лексемы «схоле» (задержаться), урок - рок (определение, судьба), индоевропейский корень *men (sumen, сомнение, воспоминание).

2. Правила и законы встречи. Закон (конец) - нечто окончательное, императивно-предписывающее. Правило - средство исправления и образец, по которому «правят».

3. Понятие a proros.

4. Слово «встреча» в процессе речевого творчества в русском, итальянском, сербском и хорватском языках.

5. Троичная «модель» «неслиянного и нераздельного» взаимоотношения встречи в «Троице» А. Рублева.

6. «Цимболон» - символ (знак договора).

7. Куртуазное правило «ben celare». «Я родился многими, и я умер один» (Сократ).

8. «Сделаем себе имя» (История о строительстве Вавилонской башни, о поклонении золотому тельцу, искушение змием Адама и Евы).

9. Ксенофилия и ксенофобия. Гость (hostis, hospes, hostia).

10. Народы в деле общего познания истины (алетейа, veritas, истина).

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:

1.1. Структура встречи в средневековой Европе.

1.2. Народы в деле общего познания истины (алетейя, veritas, истина).

1.3. Память» слова, искусство мнемотехники.

1.4. Память как одно из риторических искусств в европейской традиции. Риторические трактаты.

2. Подготовить доклады по темам:

2.1. Ксенофилия и ксенофобия: hostis, hospes, hostia.

2.2. Противопоставление времени (хроноса) вечности (эону) во времена античности и осмысление понятий в христианстве.

Тема 1.7. Именование как творение – мифологема всех народов

1. Установление корреляций между структурами языка и структурами человеческого сознания (семиотическое мышление, ментальная модель и т.д.).

2. Европейские и русские фразеологизмы в аспекте социо-культурной эквивалентности. Социо-культурные факторы: особенности национального менталитета и языковая «картина мира», культурные традиции, языковая ситуация в определенный общественно-исторический период.

3. Паремии как отражение национального менталитета.

4. Проблема культурной толерантности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:

1.1. Имя как закодированный мифологический сюжет или мотив.

- 1.2. Формула «в имени твоём» («Да процветает имя мое»).
- 1.3. «Сделаем себе имя»: история о строительстве Вавилонской башни.
- 1.4. Диалектика сущности и явления в имени.
- 1.5. Способы риторико-литургического «усиления» имен.

2. Подготовить доклады по темам:

- 2.1. Европейская антиропонимическая модель.
- 2.2. Глоссогенетический анализ имени.

Тема 1.8. Мир как энигматическая книга

1. Концепт «мир» и индоевропейская мифология Митры.
2. «Набор» «земных» богов с корнем *Zem* (Семела). Персонифицированный образ земли. Идея персонификации - *persona* (маска) - *persu* («подземный мир») - Персефона.
3. Различение как основа упорядочения Вселенной (личность-различие).
4. История энигмы. Паремнологический корпус и сакрально-культовая форма.
5. Загадка Эдипа и гюбрис.
6. Два вида текста: космический шифр, универсум, читаемый как энигматическая книга, и скриптуральный шифр, понимаемый как универсум. *Nomo pictor*.
7. Древняя идея об алфавитном феномене как модели универсума. (Адам - хитроумно сокращенное перечисление стран света; *elementum* - буквы, открывающие вторую часть алфавита).
8. Знание телесно-интерпретируемое и телесно-воспринимаемое.
9. Сад - книга Вселенной в ее идеальной сущности.
10. Бестиарий как зооморфный код модели мира. Бестиарий авангардистов.
11. Именованье как творение. Слух-слава-память-имя.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:

1.1. Классическая работа В.В. Докучаева «Русский чернозем».

1.2. Два вида текста: космический шифр, универсум, читаемый как энигматическая книга, и скриптуральный шифр, понимаемый как универсум.

1.3. Умозрительное тождество мир – библиотека – лабиринт. Произведения Х.Л. Борхеса и У. Эко, учение о термодинамике Ильи Пригожина.

1.4. Средневековые трактаты как зооморфный код модели мира. Бестиарий авангардистов.

1.5. Символическая репрезентация модели мира в виде дерева. Мировое древо и его аллоформы.

2. Подготовить доклады по темам:

2.1. «Основной миф» в культуре.

2.2. «Вегетативная топика» египетской культуры в житиях святых (жизнь Бориса и Глеба).

2.3. Метафоры «древесного ряда».

Тема 1.9. Гуманизм античный и новоевропейский. Слово и книга в ИЕМ

1. «Авторский словарь», дающий не объективную безличную информацию, но принципиально неполный, субъективный и концептуальный. («Словарь цитат», «Энциклопедия литературных героев», «Словарь культуры 20 в.» и т.д.).

2. Статья «Ментальные миры» (Воображаемый мир, возможный мир, Вселенная, универсум) в авторском словаре Степанова Ю.

3. Структура концепта. Рассмотрение этимологии как прямой путь к внутренней форме.
4. Сопоставление русских концептов с европейскими. Например, советский концепт «партийность» - концепт Бретона «революционное искусство», а также
5. Французский концепт «ангажированность», проанализированный Роланом Бартом.

Набор концептов каждого человека, «конечный словарь» (определение американского философа Ричарда Рорти). Описание как накладывание одного конечного словаря на другой.

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить устный ответ на контрольные вопросы по теме:
 - 1.1. Греко-римское представление о человеческом достоинстве.
 - 1.2. Европейские скриптории.
 - 1.3. Образ писателя. Кеносис.
 - 1.4. *Studia humanitatis* в эпоху Возрождения.
 - 1.5. Проблема метанойи (Платон, Августин Блаженный).
 - 1.6. Тема внутреннего и внешнего зрения; лекции Борхеса.

2. Подготовить доклады по темам:
 - 2.1.«Зрячее око»: ритуал «отверзания уст и очей». «Книга мертвых», «Диалоги» Платона, «Исповедь» Августина Блаженного.
 - 2.2. Мир как лестница Иакова (Иоанн Лествичник, Иоанн Синайский).

- 1.3. Список библиографических источников для подготовки к практическим (семинарским) занятиям по разделам учебной дисциплины:
 - а) учебники:
 1. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / под ред.

А. Н. Марковой. – М. : ЮНИТИ, 2008. – 400 с. (МОРФ, УМО)

2. Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой. – М. : ЮНИТИ, 2008. – 576 с. (МОРФ, УМО)
3. Культурология. История мировой культуры : учебник для высш. учеб. заведений / [Ф. О. Айсина и др.] ; под ред. Н. О. Воскресенской. – М. : ЮНИТИ, 2008. – 743 с. (МОРФ, УМО)

б) учебные пособия:

1. Васильева, Г. М. История европейской ментальности : учеб. пособие / Г. М. Васильева ; НГУЭУ. – Новосибирск : [Изд-во НГУЭУ], 2011. – 225 с.
2. Культурология : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / [Г. В. Драч и др.] ; под ред. Г. В. Драча. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. – 412 с. (МОРФ)

б) учебные пособия:

1. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии : учеб. пособие / А. Т. Хроленко ; под ред. В. Д. Бондалетова .- М. : Флинта, 2004 .- 181 с.

в) научная литература:

1. Вайсгербер Й. Л. Родной язык и формирование духа / Пер. с нем., вступ. ст. и коммент. О. А. Радченко. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 232 с.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров // – М.: Русский язык, 1990. – 315 с.
3. Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация / Т. А. ван Дейк // Пер. с англ. Сост. В. В.Петрова; под ред. В. И. Герасимова. – М.: Прогресс, 1989. – 308 с.

4. Дюби Ж. Европа в Средние века. / Ж. Дюби // Пер. с франц. В. П. Колесникова. – Смоленск, «Полиграмма», 1994. – 320 с.
5. Кантор В. К. Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ). / В. К. Кантор // – М.: РОССПЭН, 2001. – 704 с.
6. Культурное разнообразие в современном мире. / Ред. П. Л. Бергер, С. П. Хантингтон . Пер. с англ.: В. В. Сапова, М. М. Лебедевой. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 379 с.
7. Ле Гофф Ж. Рождение Европы. / Ж. Ле Гофф // Пер. с франц. — М.: Александрия, 2007. — 400 с.
8. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. / Ж. Ле Гофф // Пер. с франц. Бабинцева В. А. – Екатеринбург: Изд-во У-Фактория, 2005. — 560 с.
9. Левин З. И. Менталитет диаспоры (Системный и социокультурный анализ). / З. И. Левин // – М.: Институт востоковедения РАН, 2001. – 176 с.
10. Маковский М. М. Лингвистическая генетика: Проблемы онтогенеза слова в индоевропейских языках / М. М. Маковский // – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1992. – 189 с.
11. Нойман И. Использование «Другого»: Образы Востока в формировании европейской идентичности. / И. Нойман// Пер. с англ. В. Б. Литвинова, И. А. Пильщикова – М.: Новое издание, 2004. – 336 с.
12. Триандис Г. С. Культура и социальное поведение / Г. С. Триандис // Пер. с англ. В. А. Соснина. – М.: Форум, 2007. – 384с.
13. Якимович А. К. «Свой» – «чужой» в системах культуры. // Вопросы философии, 2003. – № 4. – С. 48–60.
14. Якобсон Р. О. Речевая коммуникация. Язык в отношении к другим системам коммуникации / Р. О. Якобсон // Избранные работы / Пер. с англ., нем., франц. – М.: Прогресс, 1985. – 306 с.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Видом промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению 032000.62 – Зарубежное регионоведение является зачет.

3.2.Список вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятия «ментальность» и «менталитет»
2. Китайская картина мира в ИЕМ
3. Феномен встречи в ИЕМ.
4. Понятие «европейский»
5. Высшие типы научного сообщества (академия, университет). Апофатический путь познания.
6. Глоссогенетический анализ одного из концептов культуры
7. Концепция домостроительства.
8. Имя, вещь, истина.
9. Мир как энигматическая книга. История энигмы.
- 10.Метанойа.
- 11.Турция в истории европейской ментальности.
- 12.Стратагема, коан.
- 13.Язык и языковая политика в ИЕМ.
- 14.Ното amans. (агапэ, филавтия). Соотношение с понятием «ментальность».
- 15.Именованье как творение. Риторико-литургическое усиление имен.
- 16.Факторы, определяющие цивилизационное развитие и ментальность народов.
- 17.Политика мультикультурализма.
- 18.Диалог цивилизаций. Самый короткий диалог в мире.
- 19.Теории взаимодействия культур в западной науке.
- 20.Концепции европейского строительства.
- 21.Культурный шок.
- 22.Запад и Восток как два цивилизационных типа.
- 23.Европейские опыты воспитания чувств. Трансформация рыцарского идеала.
- 24.Типы языковой политики в современном мире.
- 25.Европейские опыты воспитания чувств. Куртуазная культура
- 26.Международные программы в области ИЕМ.
- 27.Экзистенциальные проблемы и система питания. Сфера метафоризации различных видов еды.
- 28.Проблемы этноцентризма.
- 29.«Окно в Европу», «Окно в Азию», «окно в Черное море».
- 30.Патематика – научение через претерпевание. Тип «трудного пути».

31. Курс «История европейской ментальности» в ряду других наук
32. Гуманитарные программы в области ИЕМ.
33. Взаимодействие культур: трансляция – осмос – вызов
34. Идея европейского объединения.
35. Понятие домостроительства
36. К истории понятия «ТЕРМИН». Толкование основных терминов курса.
37. Мир, земля как концепты культуры.
38. Гуманизм античный и новоевропейский. Слово и книга.
39. Идея «универсального языка». Проблема поиска всеобщего языка.
40. Мировое древо и его аллоформы
41. Гюбрис
42. ИЕМ и проблемы межкультурной коммуникации.
43. Память слова и диалог со словом.
44. Лингвистическая ситуация в Европе
45. Многоязычие как ценность.
46. Образы человека.
47. Глосса к понятиям «цивилизация», «цивилизованный»
48. «Новый европейский дом».
49. «Память мира». Международные программы.

3.2. Общие положения проведения зачета

Зачет проводится в устной форме. Предварительно студент получает билет и готовит ответ по содержанию входящих в его структуру двух теоретических вопросов.

При подготовке ответов студентом должны быть систематизированы знания, полученные в ходе самостоятельного изучения отдельных разделов и тем, на практических (семинарских) занятиях, в процессе работы с литературой.

В содержании ответа на вопросы билета следует придерживаться понятийного аппарата, определенного Рабочей программой учебной дисциплины и содержанием лекционного материала.

Ответ должен быть развернутым, но при этом лаконичным, логично выстроенным. Приветствуется обращение внимание на практические ситуации, приведение примеров.

Ответ оценивается недифференцированно, в зависимости от уровня представленных студентом знаний, степени его компетентности в предметной области учебной дисциплины студент получает зачет или незачет.

*Требования к оформлению различных видов
самостоятельной работы студентов*

Самостоятельная работа студентов выполняется с применением компьютерных печатающих устройств при использовании текстового редактора Microsoft Office Word. Иллюстративный материал (графики, диаграммы и т. п.) выполняется в Excel.

Работа выполняется на белой бумаге на одной стороне листа А4 (210×297 мм) через 1,5 интервала, шрифтом Times New Roman, 14 пт., форматирование текста по ширине, заголовков — по центру; страница должна иметь поля: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Абзацный отступ – 1,25 см.

Титульный лист (доклада, письменной самостоятельной работы или эссе) выполняется по установленной форме:

<p>Министерство образования и науки Российской Федерации Новосибирский государственный университет экономики и управления – «НИНХ» Кафедра международных отношений</p> <p>Учебная дисциплина: Введение в регионоведение</p> <p>ВИД СРС¹ на тему: «.....»</p> <p>Выполнил: Студент (ФИО) Номер группы:</p> <p>Проверил: ФИО преподавателя</p> <p>Дата регистрации на кафедре: «__» _____ 20 г.</p> <p>(Год) 20__</p>
--

¹ ВИД СРС – видами самостоятельной работы студентов в рамках изучений дисциплины «Введение в регионоведение», могут быть такие, как: доклад, письменная контрольная работа, эссе